



# Orquesta de Córdoba

Director Titular: Lorenzo Ramos

Director Emérito: Leo Brouwer

**La Orquesta de Córdoba convoca el V Concurso de Dirección Orquestal, a celebrar entre los días 18 a 22 de Septiembre de 2017.**

## 1.- PRESENTACIÓN

La Orquesta de Córdoba convoca el **V Concurso de Dirección Orquestal**.

El **V Concurso de Dirección Orquestal** se celebrará en el Gran Teatro de Córdoba (Avda. Gran Capitán 3, 14008 Córdoba), entre los días 18 a 22 de septiembre de 2017.

El concurso se compondrá de tres pruebas: dos internas eliminatorias, que se celebrarán los días 18 y 19 de septiembre y otra pública, la final del concurso, que consistirá en un concierto de clausura que tendrá lugar el día 22 de Septiembre de 2017 a las 20'30 hrs en el Gran Teatro de Córdoba. Los concursantes deberán preparar todas las obras contenidas en el Apartado del Repertorio. Aquellos concursantes que no superen las pruebas internas no tomarán parte en la prueba pública.

## 2.- CALENDARIO DEL CONCURSO Y DESARROLLO DE LAS PRUEBAS

La organización se reserva el derecho de variar el plan de trabajo del concurso en función de las necesidades, aunque sin mover las fechas, ni cambiar el repertorio. El desarrollo de las pruebas será el siguiente:

### PRIMERA PRUEBA INTERNA

#### **18 de septiembre:**

09'00: Recepción de los concursantes y sorteo del orden de intervención para la 1ª prueba interna. Todos los participantes han de personarse a la hora del sorteo. Cualquier concursante que no esté presente a la hora del sorteo será descalificado. Todos los concursantes deberán identificarse mediante DNI o pasaporte.

10'00: Comienzo de la 1ª prueba interna.

Al término de la prueba, se realizará el recuento de votos y sorteo del orden de intervención para la 2ª prueba interna. La primera prueba interna consistirá en dirigir sin interrupciones y sin dar explicaciones previas a la orquesta, una o un máximo de dos de las obras contenidas en el **punto 7.1**, quedando al arbitrio del Presidente del Jurado la decisión de si se interpretan una o más de una. Asimismo el Presidente del

1/7



Jurado podrá interrumpir a cualquiera de los participantes a lo largo de su actuación y dar la prueba por concluida.

El jurado elegirá un máximo de diez concursantes para participar en la 2ª prueba interna.

## SEGUNDA PRUEBA INTERNA

La segunda prueba interna consistirá en ensayar durante 30 minutos con la orquesta un movimiento de cada una de las sinfonías contenidas en el **punto 7.2**. Dispondrá para ello de 15 minutos para cada uno de ellos. El repertorio a trabajar se comunicará a los concursantes en el momento de la prueba.

### **19 de septiembre:**

10'00: Comienzo de la 2ª prueba interna.

Al término de la prueba, se realizará el recuento de votos y sorteo del repertorio para la final. Cada finalista dirigirá dos movimientos, uno de cada sinfonía en cada una de las partes del concierto de clausura. El jurado elegirá a cuatro concursantes para participar en la final.

## ENSAYOS PARA LA FINAL

Para la preparación de la final del concurso, los finalistas dispondrán de cuatro sesiones de trabajo con la orquesta: 75 minutos de ensayo con la orquesta cada concursante, repartidos en dos sesiones el día 20, una sesión el día 21 de 50 minutos de ensayo con la orquesta cada concursante, y el ensayo general, donde sólo se podrán pasar las obras una sola vez, el mismo día del concierto.

**20 de septiembre:** 10'00-13'00: Ensayo con orquesta.

17'00-20'00: Ensayo con orquesta.

**21 de septiembre:** 10'00-13'00: Ensayo con orquesta.

**22 de septiembre:** 11'00: Ensayo general.

20'30: Concierto de clausura: final con público.

Al término del mismo, se realizará fallo del Jurado y entrega de premios.

## DESARROLLO DE LAS PRUEBAS

Las pruebas internas serán a puerta cerrada. Sólo podrán asistir a ellas los oyentes matriculados.



### 3.- PREMIOS

El Concurso estará dotado de los siguientes premios:

*1<sup>er</sup> Premio:* el ganador recibirá una invitación para dirigir un concierto en la temporada de abono de la Orquesta de Córdoba durante la temporada 2017-18. Dicho programa será elegido por el Director Titular y la Comisión Artística de la Orquesta de Córdoba y en ningún caso podrán ser modificados su contenido ni la fecha de su celebración. El ganador percibirá 1.200 € brutos como contraprestación económica, una vez realizado el concierto. Los gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención durante todo el período de trabajo de su estancia en Córdoba correrán por cuenta del ganador.

Asimismo, el ganador recibirá una invitación para dirigir las siguientes orquestas andaluzas, en las fechas y las condiciones acordadas por cada una de ellas con el laureado: Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Filarmónica de Málaga y Orquesta de Granada.

*2<sup>o</sup> Premio:* el ganador recibirá una invitación para dirigir un concierto extraordinario o familiar/didáctico (o ciclo de conciertos familiares/didácticos) en la temporada 2017-18 de la Orquesta de Córdoba. Dicho programa será elegido por el Director Titular y la Comisión Artística de la Orquesta de Córdoba y en ningún caso podrán ser modificados su contenido ni la fecha de su celebración. El ganador percibirá 800 € brutos como contraprestación económica, una vez realizado el/los concierto/s. Los gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención durante todo el período de trabajo de su estancia en Córdoba correrán por cuenta del ganador.

*3<sup>er</sup> Premio:* el ganador recibirá una mención honorífica y entrará a formar parte de una bolsa de directores para una eventual colaboración con la Orquesta de Córdoba en futuras temporadas, sin que exista en ningún caso un compromiso vinculante por parte de la Orquesta de Córdoba. En caso de ser invitado, el ganador percibirá 600 € brutos como contraprestación económica, una vez realizado el/los concierto/s. Los gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención durante todo el período de trabajo de su estancia en Córdoba correrán por cuenta del ganador.

*Premio del Público:* el público asistente a la final otorgará un Premio Especial del Público a uno de los finalistas.

Cualquiera de los premios, excepto el del público, podrá ser declarado desierto si el Jurado lo considera oportuno. Todos aquellos concursantes que no hayan superado las pruebas internas y que lo soliciten, recibirán un certificado de participación.



#### **4.- JURADO**

El jurado de las dos pruebas internas estará compuesto por el Director Titular de la Orquesta de Córdoba, que actuará como Presidente, con un solo voto, y por la propia Orquesta de Córdoba, que figurará en el tribunal con un voto por profesor. En caso de empate entre concursantes, el Presidente dispondrá de un voto adicional para el desempate.

El jurado de la final estará compuesto por el Director Titular de la Orquesta de Córdoba, que actuará como Presidente, con un solo voto, por la propia Orquesta de Córdoba, que figurará en el tribunal con un voto por profesor y aquellos Directores Titulares y/o Artísticos o representantes artísticos (un miembro de la orquesta) designados por las mencionadas orquestas andaluzas que, a fecha del inicio del concurso, hayan confirmado su asistencia. Éstos contarán igualmente con un solo voto por persona. En caso de empate entre concursantes, el Presidente dispondrá de un voto adicional para el desempate.

Se entenderá que si alguna de dichas orquestas, o todas ellas, renuncian a enviar a ningún representante artístico a la final, el jurado quedará suficiente y legalmente constituido por los profesores de la Orquesta de Córdoba y el Presidente del Jurado y que su decisión será aceptada por las demás orquestas.

Los votos de los profesores de la Orquesta de Córdoba serán anónimos y secretos y las decisiones del jurado, inapelables.

#### **5.- SOLICITUDES Y PARTICIPACION**

Los participantes deberán enviar, no más tarde del **7 de septiembre 2017**, la siguiente documentación:

- a) Fotocopia del DNI o pasaporte vigente.
- b) Solicitud de inscripción debidamente formalizada (Anexo I).
- c) Biografía resumida en un máximo de 150 palabras y fotografía reciente tamaño carnet en extensión jpg o pdf.

A la siguiente dirección de correo electrónico: [convocatorias@orquestadecordoba.org](mailto:convocatorias@orquestadecordoba.org)

La Orquesta de Córdoba comunicará directamente con los interesados para informarles de su admisión o no al Concurso, y de las condiciones para formalizar su inscripción a través de transferencia bancaria al número de cuenta designado por la organización.

## 6.- MATRICULACIÓN

- Precio de matrícula oyente: 150€. (Los concursantes no podrán inscribirse como oyentes).
- Precio de matrícula para el concurso: 750€.

## 7.- REPERTORIO

### 7.1- 1ª Prueba interna (eliminatória)

- W.A. Mozart: - “Così fan tutte”: - Obertura.
- B.Smetana: - “La Novia vendida”: - Obertura.
- F.Mendelssohn: - “Ruy Blas”: - Obertura.

### 7.2- 2ª Prueba interna (eliminatória)

- L.v.Beethoven: - Sinfonía nº 1.
- F.Mendelssohn: - Sinfonía nº 4, “Italiana”.

### 7.3- Final

- I Parte: - L.v.Beethoven: - Sinfonía nº 1.
- II Parte: - F.Mendelssohn: - Sinfonía nº 4, “Italiana”.

Cada participante deberá venir provisto de sus propias partituras y no será permitido el uso de material fotocopiado, salvo que esté acompañado del material original.

## 8.- DISPOSICIONES FINALES

8.1- La organización podrá introducir los cambios que considere necesarios para el buen funcionamiento del concurso.

8.2- Las notificaciones a los participantes, sean cuales fueran, se realizarán a través del correo electrónico.

8.3- El **V Concurso de Dirección Orquestal** se celebrará en el Gran Teatro de Córdoba (Avda. Gran Capitán 3, 14008 Córdoba).

8.4- La inscripción y el abono de la matrícula implican la aceptación de las presentes bases.

8.5- Una vez efectuado el ingreso de la matrícula, cualquier cancelación ha de ser notificada a la organización como mínimo con una semana de antelación.



8.6- No habrá reembolso de matrícula en caso de no presentarse a la recepción de concursantes.



## V Concurso de Dirección Orquestal

### HOJA DE INSCRIPCIÓN

Apellidos \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

D. N. I /PASAPORTE \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_

Dirección  
(calle/número/piso) \_\_\_\_\_

Ciudad/Provincia \_\_\_\_\_ C. P. \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017

Firmado:

Deseo participar en calidad de (marcar lo que proceda):

- Oyente
- Concursante