ORQUESTA DE CÓRDOBA

TEMPORADA 2018-2019

Director Titular y Artístico
Carlos Domínguez-Nieto

CRESCENDO

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

AYUNTAMIENTO DE CORDOBA
Delegación de Cultura

ORQUESTA DE CÓRDOBA

www.orquestadecordoba.org

Queridos amigos de la Orquesta de Córdoba y de la música,

es para mí un gran honor presentar mi primera temporada con la Orquesta de Córdoba. Al llegar a esta ciudad única y al ir conociendo a sus gentes y, especialmente a su Orquesta, he podido observar cuántas y qué grandes son las expectativas de todos ellos. Pero sobre todo, he podido respirar una gran ilusión. La temporada que presentamos intenta acercarse a todas esas expectativas y la he concebido con mucha, mucha ilusión. Será un programa que intentará continuar con todo lo bueno de los últimos años y renovar partes que quizá quedaron un poco olvidadas o no pudieron desarrollarse lo suficiente por las circunstancias por todos conocidas.

Escuchando a esos grandes profesionales que son los Profesores de nuestra Orquesta y conversando con el público cordobés, he apreciado un enorme deseo de abordar grandes obras del repertorio romántico. Haremos un esfuerzo en esta dirección, teniendo en cuenta nuestra plantilla, para valorar las posibilidades de acercarnos a este repertorio. Quiero además dar una especial importancia a nuestra música, a la música española. La Orquesta de Córdoba ha sido uno de los bastiones de nuestra música desde su formación hace ya 26 años. Debe seguir siéndolo. Así, disfrutaremos esta temporada de obras de nuestro repertorio único y exclusivo, como es la Zarzuela, y también de obras del gran repertorio internacional español. Autores como Joaquín Turina y Manuel de Falla compartirán programas con grandes maestros prácticamente desconocidos, como Pedro Miguel Marqués o Vicente Martín i Soler.

Es una gran alegría para mi pertenecer a partir de esta temporada a la familia de la Orquesta de Córdoba y poder vivir y disfrutar con ustedes en los próximos meses de obras maestras de la historia de la música. Con mucha ilusión comenzamos juntos esta nueva etapa en la que esperamos nos acompañen todos ustedes día a día, concierto a concierto. No lo duden, será un camino emocionante.

CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO
Director Titular y Artístico

TEMPORADA DE ABONO 2018-2019

Director Titular y Artístico
Carlos Domínguez-Nieto

CONCIERTO 1 ABONO

-Grandes obras, grandes maestros-
jueves 11 y viernes 12
de octubre de 2018 – 20.30 h.

FRANCIS POULENC (1899-1963)
Suite française (1935)

BÉLA BARTÓK (1882-1945)
Música para cuerdas, percusión y celesta (1936)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Serenata en sib mayor KV 361 -Gran partita- (1781)

Director: Carlos Domínguez-Nieto

Carlos Domínguez-Nieto

CONCIERTO 2 ABONO

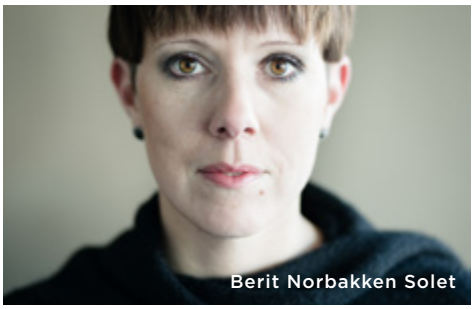
-Cien años de soledad-
jueves 25 de octubre de 2018 – 20.30 h.

JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Sinfonía nº 44 en mi menor "Trauersinfonie –La fúnebre–" (1772)

JUAN CRISÓSTOMO ARRIAGA (1806-1826)
Aria de "Medea" (1825)
Cantata de "Herminia" (1825)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Sinfonía nº 4 en re menor op. 120 (1841)

Berit Norbakken Solset, soprano
Director: Juanjo Mena


Berit Norbakken Solet

Juanjo Mena

CONCIERTO 3 ABONO

-Clásicos del Siglo XX-
jueves 29 y viernes 30
de noviembre de 2018 – 20.30 h.

RICHARD STRAUSS (1864-1949)
Metamorphosen (1945)

MAURICE RAVEL (1875-1937)
Concierto en sol para piano (1931)

MANUEL DE FALLA (1876-1946)
Pantomima y Danza ritual del fuego (1915)

AARON COPLAND (1900-1990)
Appalachian Spring (1944)

Benedetto Lupo, piano
Director: Gerrit Prießnitz

Benedetto Lupo

Gerrit Prießnitz

CONCIERTO 4 ABONO

-Es la vida alegría y tristeza-
jueves 13 y viernes 14
de diciembre de 2018 – 20.30 h

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
Concierto para bandoneón
"Aconcagua" (1979)

GERARDO MATOS RODRÍGUEZ
(1897-1948)
La cumparsita (1916)

PETER I. TSCHAIKOVSKI (1840-1893)
Sinfonía nº 6 en si menor op. 74
"Patética" (1893)

Raúl Jaurena, bandoneón
Director: Carlos Domínguez-Nieto

Raúl Jaurena

CONCIERTO 5 ABONO

-Música romántica-

jueves 24 y viernes 25 de enero de 2019 – 20.30 h.

PEDRO MIGUEL MARQUÉS (1843-1918)
Preludio "El anillo de hierro" (1878)

JORGE HORST (*1963)
Entrepuentes (2018)
-Estreno absoluto-

ANTON BRUCKNER (1824-1896)
Sinfonía nº 4 en mib mayor "Romántica" (1874)
Versión 1880

Director: Carlos Domínguez-Nieto

CONCIERTO 6 ABONO

-Ha nacido la sinfonía-

jueves 28 de marzo de 2019 – 20.30 h.

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)
Toccata de Orfeo (1607)

JEAN-BAPTISTE LULLY (1632-1687)
Obertura francesa de "Alcidiane" (1658)

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)
Sinfonía nº 12 en do menor "La geniale" (1715) para flauta y orquesta

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Sinfonía nº 1 en mib mayor KV 16 (1765)

JOSEPH HAYDN (1732–1809)
Sinfonía nº 104 en re mayor (1795)

Director: Eduardo Portal

Jorge Horst

Eduardo Portal

CONCIERTO 7 ABONO

-Semana Santa de Pasión-

jueves 11 y viernes 12 de abril de 2019 – 20.30 h.

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Pasión según San Mateo BWV 244 (1727)

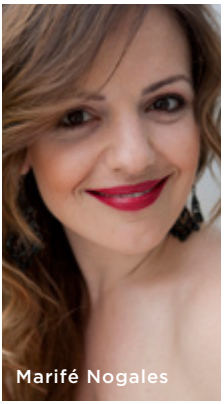
Evangelista y arias de tenor:
Juan Sancho
Jesús: Uwe Schenker- Primus
Arias de soprano: Cristina Bayón
Arias de contralto: Marifé Nogales
Arias de bajo: Javier Povedano

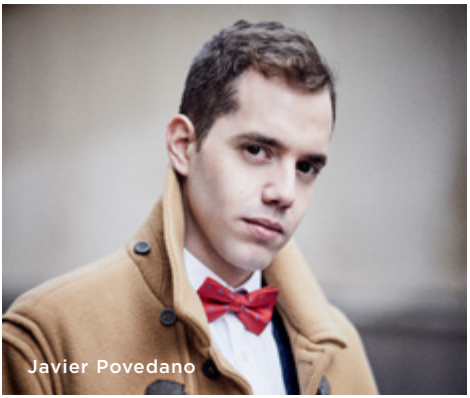
Coro de Ópera de Córdoba
Coro Ziryab

Escolanía Cajasur
Escolanía Conservatorio Profesional
"Músico Ziryab"

Director: Carlos Domínguez-Nieto

Cristina Bayón


Marifé Nogales


Javier Povedano

Juan Sancho

Uwe Schenker- Primus

CONCIERTO 8 ABONO

-La consagración de la primavera-

jueves 25 de abril de 2019 – 20.30 h.

VICENTE MARTÍN I SOLER (1754-1806)
Obertura L'arbore di Diana (1787)

PEDRO MIGUEL MARQUÉS (1843-1918)
Sinfonía nº 1 (1869)

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)
Vino, solera y salero (1979)

IGOR STRAVINSKI (1882-1971)
La consagración de la primavera (1913)

Con la participación de la Orquesta Joven de Córdoba
Director: Alejandro Muñoz Aguilar

Director: Carlos Domínguez-Nieto

Alejandro Muñoz Aguilar

Orquesta Joven de Córdoba

CONCIERTO 9 ABONO

-Grandes amigos, grandes músicos-
jueves 9 de mayo de 2019 – 20.30 h.

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)
Sinfonía nº 39 en mib mayor
KV 543 (1788)

DIMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)
Sinfonía nº 9 en mib mayor (1945)

Director: Manuel Hernández-Silva

Manuel Hernández-Silva

CONCIERTO 10 ABONO

-Del cuarteto a la orquesta sinfónica-
jueves 30 de mayo de 2019 – 20.30 h.

JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA
(1806-1826)
Cuarteto de cuerda en mib mayor
nº3 (1823)

VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)
Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis
para cuarteto y orquesta (1910)

JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Sinfonía nº 92 en sol mayor
"Oxford" (1788)

BOHUSLAV MARTINU (1890-1959)
Concierto para cuarteto de cuerda
y orquesta H 207 (1931)

Diogenes Quartett:
Stefan Kirpal, violín
Gundula Kirpal, violín
Alba González i Becerra, viola
Stephen Ristau, violoncello

Director: Carlos Domínguez-Nieto

Diogenes Quartett

CONCIERTO 11 ABONO

-Música para el teatro-

jueves 6 de junio 2019 – 20.30 h.

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Obertura "Der Schauspieldirektor" KV 486 (1786)

JEAN SIBELIUS (1865-1957)
La tempestad Suite nº 2 (1926)

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)
Matinées musicales op. 24 (nach Rossini) (1941)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Obertura "Die Weihe des Hauses" op. 124 -La consagración de la casa- (1822)

AARON COPLAND (1900-1990)
Music for the theatre (1925)

Director: Jorge Rotter

Jorge Rotter

CONCIERTO 12 ABONO

-Del nuevo mundo-

jueves 20 y viernes 21 de junio de 2019 – 20.30 h.

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)
Serenata de cuerdas op. 87 (1935)

ALBERTO GINASTERA (1916-1983)
Concierto para arpa op. 25 (1956)

ANTONIN DVORAK (1841-1904)
Sinfonía nº 9 en mi menor op 95 "Del nuevo mundo" (1893)

Cristina Montes, arpa
Director: Carlos Domínguez-Nieto

Cristina Montes

CONCIERTO DE PRESENTACION

-Nuestra Orquesta de siempre, nuestro nuevo director-

domingo 29 de septiembre 2018 – 20.30 h. Teatro Góngora

(Retirada invitación en taquilla)

Obras de **AARON COPLAND, JOAQUÍN TURINA, JOAQUÍN "QUINITO" VALVERDE, WOLFGANG AMADEUS MOZART, ANTONIN DVORAK , PETER I. TSCHAIKOWSKY .**

Pablo García López, tenor
Moderación y Dirección:
Carlos Domínguez-Nieto

CONCIERTO DE NAVIDAD

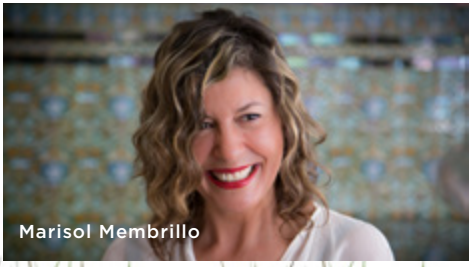
-La bella durmiente-

jueves 20 y viernes 21 de diciembre 2018 – 19.00 h. Teatro Góngora

ENGELBERT HUMPERDINCK (1854-1921)
La bella durmiente - Suite (1902)

PETER I. TSCHAIKOWSKY (1840-1893)
La bella durmiente -Un cuento navideño- op. 66a (1889)

Marisol Membrillo, narración
Director: Carlos Domínguez-Nieto


Marisol Membrillo

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

martes 1 y miércoles 2 de enero 2019 – 20.30 h. Gran Teatro

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)
Obertura "El rapto en el Serallo" KV 384 (1782)

GIOCHINO ROSSINI (1792-1868)
Obertura "Il signor Bruschino" (1812)

FRANZ VON SUPPÉ (1842-1900)
Obertura de "La bella Galatea" (1863)

JULES MASSENET (1842-1912)
Meditation Thais (1894)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Danzas húngaras nº 1, 5 y 6 (1873)

JOHANN STRAUß hijo (1825-1899)
"Wiener Blut" Walzer op. 354+ (1873)
"Rosen aus dem Süden" Walzer op. 388 (1880)

JOSEF STRAUß (1827-1870)
"Ohne Sorgen" (Sin preocupaciones) Polca rápida op. 271 (1869)

JOHANN STRAUß hijo
"Kaiserwalzer" (Vals del emperador) op. 437 (1889)
"Champagner-Polka" op. 211 (1858)
Vals "Al bello Danubio Azul" op. 314 (1867)

Director: Marco Guidarini

Marco Guidarini

CONCIERTOS DEL DIA DE ANDALUCIA

-El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha-

jueves 28 de febrero y viernes 1 de marzo 2019 – 20.30 h. Teatro Góngora

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)
La venta de Don Quijote - Preludio y seguidillas (1902)

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER (1689-1755)
Don Quichotte chez la Duchesse (1743)

JULES MASSENET (1842-1912)
Dos interludios de Don Quijote (1910)

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933*)
Canción y danza para Dulcinea (1992)

JESÚS GURIDI (1886-1961)
Una aventura de Don Quijote (1916)

MANUEL DE FALLA (1876-1946)
El retablo de Maese Pedro (1923)

Trujamán: Auxiliadora Toledano
Maese Pedro: Pablo García López
Don Quijote: Francisco Araiza
Director: Carlos Domínguez-Nieto

Francisco Araiza

NOCHE DE ZARZUELA

-¡Viva Córdoba!-

miércoles 22 de mayo 2019 – 20.30 h. Teatro Góngora

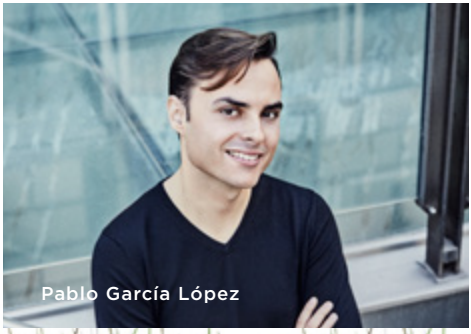
RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)
Preludio de "La Revoltosa" (1897)

JOAQUÍN "QUINITO" VALVERDE (1875-1918)
Sainete en un acto
"¡Viva Córdoba!" (1902)

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)
Zarzuela en un acto
"El puñao de rosas" (1902)

Coro de Ópera de Córdoba
Director: Carlos Domínguez-Nieto

Auxiliadora Toledano


Pablo García López

CONCIERTOS FAMILIARES

1. Ha nacido una orquesta
domingo 20 de enero 2019
12.00 h. Teatro Góngora

Un recorrido por la historia de la orquesta. Concierto para familias y niños a partir de 6 años

Obras de **PETER I. TSCHAIKOVSKI, LUDWIG VAN BEETHOVEN, WOLFGANG AMADEUS MOZART Y GUSTAV MAHLER .**

Director: Carlos Domínguez-Nieto

2. El carnaval de los animales
domingo 24 de marzo 2019
12.00 h. Teatro Góngora

Concierto para familias y niños a partir de 4 años

CAMILLE SAINT-SAENS (1835-1921)
El carnaval de los animales (1886)

Marionetas: Rainer Hipp, Monika Eibl (münchner puzzletheater)
Escenario y vestuario: concierto münchen
Director: Carlos Domínguez-Nieto

3. Las aventuras de mi amigo Till
domingo 12 de mayo 2019
12.00 h. Teatro Góngora

Concierto para familias y niños a partir de 6 años

RICHARD STRAUSS (1864-1949)
Till Eulenspiegels lustige Streiche (1895)

Versión para orquesta de cámara
Marionetas: Rainer Hipp, Paula Domínguez (münchner puzzletheater)
Escenario: concierto münchen
Director: Carlos Domínguez-Nieto

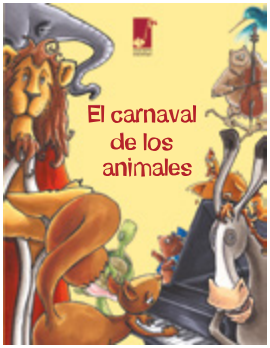


Ilustración:
Frank Schulz

Ilustración:
José Carlos Díaz de Cerio

Director titular y artístico
Carlos Domínguez-Nieto

Director emérito
Leo Brouwer

Principal director invitado
Marco Guidarini

Violines primeros
Isel Rodríguez Trujillo [1]
Artaches Kazarian [2]
Ángel Guzmán Corrochado
Elena Ivanova Anguelova
Hoang Linh Chi
Ingmar Alderete Acosta
José Miguel Ballester Vercher
Pedro Pedraza Martínez
Rafael Enrique López Velasco

Violines segundos
Eugenio B. Valdés Weiss *
Iouri Petrossian **
Alejandro Muñoz Aguilar
Diego Barbieri Gordo
Evgeny Syrkine
José Antonio Peñarroja Torres
María Teresa Gutiérrez Martín

Violas
Malgorzata Hojenska *
Jorge Adolfo Hernández Iznaga **
Dorin Petre Sima
Mercedes Serrano Castejón
York Hartwig Thomsen

Violonchelos
Vera Kuligina *
Deborah Jananne Yamak **
Diego Ruiz Conde
Silvia Contreras Bermúdez

Contrabajos
Gabriele Friscia *
Nazaret Kiourtchian **
Saverio Ruggieri

Flautas
Laura Llorca Ponzoda *
Amparo Trigueros Segarra **
Susana Huerta Pontón **

Oboes
Pau Rodríguez Hidalgo *
Sigrid Borghs **

Clarinetes
Joaquín Haro Zamora *
Joaquín Calderón Ruiz **

Fagotes
José Giner Romaguera *
Paulina Ferrer Garrofé **
Mariana Mosquera Costa **

Trompas
Antonio Mompó Gil *
Jesús Miquel Villalba **
Gustavo Canet Estornell **

Trompetas
Fernando Rey García *
Arturo García Espinos *
Rafael Flordelis Llorens *

Trombones
Rafael Martínez Guillén *
Juan Manuel Morat Pomar **

Percusiones
Cristina Llorens Esteve *
Carolina Alcaraz **

1 Concertino
2 Ayuda de concertino
* Solista
** Ayuda de solista

ORQUESTA DE CÓRDOBA

EQUIPO DE **GESTIÓN** Y **ORGANIZACIÓN**

Gerencia
Estefanía Montes Wizner

Secretaría
Antonia Jiménez Gámiz
Yolanda Candela Morcillo

Administración
Inés Carranza Berral

Producción
Inmaculada C. Sepúlveda Rodríguez

Archivo
Antonio Moreno Ortega

Utilería-Inspector
José Antonio Figuerola Urbano

Comunicaciones
Lourdes Pisuerga Letón

TEMPORADA 2018 2019

CONCIERTOS DE LA TEMPORADA DE ABONO

Ciclo A (12 conciertos) y Ciclo B (6 conciertos)
Abono a la carta (3 conciertos a elegir)
Abono Joven (6 conciertos Ciclo B)

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

Concierto de Navidad, *Teatro Góngora*
Concierto de Año Nuevo, *Gran Teatro*
Concierto Día de Andalucía, *Teatro Góngora*
Concierto "Noche de Zarzuela ¡Viva Córdoba!", *Teatro Góngora*

CONCIERTOS FAMILIARES

3 conciertos matinales de domingo

GENERAL DE PRECIOS

	TEMPORADA DE ABONO	CONCIERTO EXTRAORDINARIO AÑO NUEVO (Gran Teatro)	CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS NAVIDAD, DÍA DE ANDALUCIA Y NOCHE DE ZARZUELA (Teatro Góngora)	
Butaca	23 €	25 €	Butaca	23 €
Platea central	19 €	21 €	Entresuelo	18 €
Platea lateral 1	17 €	19 €		
Platea lateral 2	16 €	18 €		
Palco central 1 y 2	17 €	19 €		
Palco lateral 1	16 €	18 €		
Palco lateral 2	14 €	16 €		
Anfiteatro central	12 €	14 €		
Anfiteatro lateral 1 y 2	09 €	11 €		
Paraíso central	09 €	11 €		
Paraíso lateral 1 y 2	07 €	09 €		

CONCIERTOS FAMILIARES

Ciclo de tres conciertos en matinales de domingo

LOCALIDADES	ABONO 3 CONCIERTOS
Adultos: 10 € Niños hasta 10 años: 5 €	Adultos: 20 € Niños hasta 10 años: 10 €

ABONOS Y DESCUENTOS

ABONO A
Precios reducidos en los programas y fechas indicados, reserva de la misma localidad en el Gran Teatro de Córdoba durante cada uno de los 12 conciertos de este ciclo e información sobre cada uno de ellos en programas de mano y a través de correo electrónico.

ABONO B
Precios reducidos en los programas y fechas indicados, reserva de la misma localidad en el Gran Teatro de Córdoba durante cada uno de los 6 conciertos de este ciclo e información sobre cada uno de ellos en programas de mano y a través de correo electrónico.

ABONO A LA CARTA-TARJETA 3 (T3)
Permite elegir tres fechas en cualquier ciclo de la Temporada (A o B), o su canje por 3 localidades en cualquiera de los conciertos según disponibilidad de aforo.
A LA VENTA DURANTE TODA LA TEMPORADA

ABONO JOVEN – UCO – ALUMNOS CONSERVATORIOS
Abono destinado a alumnos pertenecientes a la Universidad de Córdoba, de los Conservatorios Superior y Profesional de Música de Córdoba y poseedores del Carnet Joven de la Junta de Andalucía.
Localidad para 6 conciertos del ciclo B, según disponibilidad de aforo.

	ABONO A	ABONO B	ABONO A LA CARTA - TARJETA 3 (T3)	ABONO JOVEN - UCO - ALUMNOS CONSERVATORIOS
Butaca	221 €	110 €		
Platea central	182 €	91 €		
Platea lateral 1	163 €	82 €		
Platea lateral 2	154 €	77 €		
Palco central 1 y 2	163 €	82 €	Precio único: 56 €	Precio único: 30 €
Palco lateral 1	154 €	77 €		
Palco lateral 2	134 €	67 €	A LA VENTA DURANTE TODA LA TEMPORADA	6 conciertos del ciclo B
Anfiteatro central	115 €	58 €		
Anfiteatro lateral 1 y 2	86 €	43 €		
Paraíso central	86 €	43 €		
Paraíso lateral 1 y 2	67 €	34 €		

DESCUENTOS

Mediante correspondiente documento acreditativo, a los precios de estos abonos y localidades les son aplicables los descuentos siguientes:

EN ABONOS A Y B

Personas mayores de 65 años y Jóvenes hasta 30 años - 25 %

ABONOS A O B + EXTRAORDINARIOS

Si al renovar o adquirir su abono está interesado en asistir a cualquiera de los Conciertos Extraordinarios previstos para esta temporada, se le aplicará un 25% de descuento sobre el precio de la localidad elegida. Para los conciertos extraordinarios no se garantiza la misma localidad que la del abono.

EN CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

Por la adquisición de dos conciertos, a los precios indicados se le aplicará un 10 % de descuento.
Por la adquisición de los cuatro conciertos, a los precios indicados se le aplicará un 20% de descuento.

EN LOCALIDADES INDIVIDUALES

Abtonados - 20 %
Grupos: Adquiridos en número superior a diez - 25 %
Personas mayores de 65 años, Jóvenes hasta 30 años y Desempleados - 25%

Descuentos no acumulables.

Nota: La Orquesta de Córdoba se reserva el derecho a cambiar solistas, directores, programas y fechas de conciertos sin que tenga otra responsabilidad con los espectadores que la devolución del importe de las localidades en caso de suspensión de conciertos, no así por su desplazamiento a otras fechas.
Todos los conciertos de Abono se celebrarán en el Gran Teatro a las 20:30 h, los días y fechas señaladas.

RENOVACIÓN Y VENTA DE ABONOS

En **rojo** los días habilitados para la renovación de abonos A y B. Los abonados de la Temporada 2017-2018 tienen preferencia para elegir y retirar su localidad de abono en el Teatro Góngora **hasta el día 22 de septiembre.**
En **naranja** los días habilitados para efectuar cambios. Si desea cambiar su posición en el teatro NO renueve su abono sin informar de ello antes del 22 de septiembre a comunicaciones@orquestadecordoba.org para ampliar su plazo de reserva y poder elegir entre las localidades disponibles.
En **verde** los días habilitados para la venta libre de nuevos abonos. Las localidades que no hayan sido reservadas con anterioridad, se pondrán a disposición del público en general del 26 de septiembre al 10 de octubre.
En **azul** los primeros conciertos de la Temporada 2018-2019 y fecha a partir de la cual se pueden adquirir localidades individuales tanto para los conciertos extraordinarios como para los conciertos de abono, y canjear las Tarjetas T3 para cualquiera de estos últimos.

JULIO 2018

16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AGOSTO 2018

CERRADO

SEPTIEMBRE 2018

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OCTUBRE 2018

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

I.M.A.E. GRAN TEATRO DE CÓRDOBA

Avda. Gran Capitán, 3.
Tlfno.- 34+957 480237.

TAQUILLA EN TEATRO GÓNGORA

Cerrado los Domingos y Festivos sin espectáculo

HORARIO DE TAQUILLAS

Hasta el día 31 de julio: De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.
Agosto cerrado
A partir del 3 de septiembre: Abierto de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

INTERNET

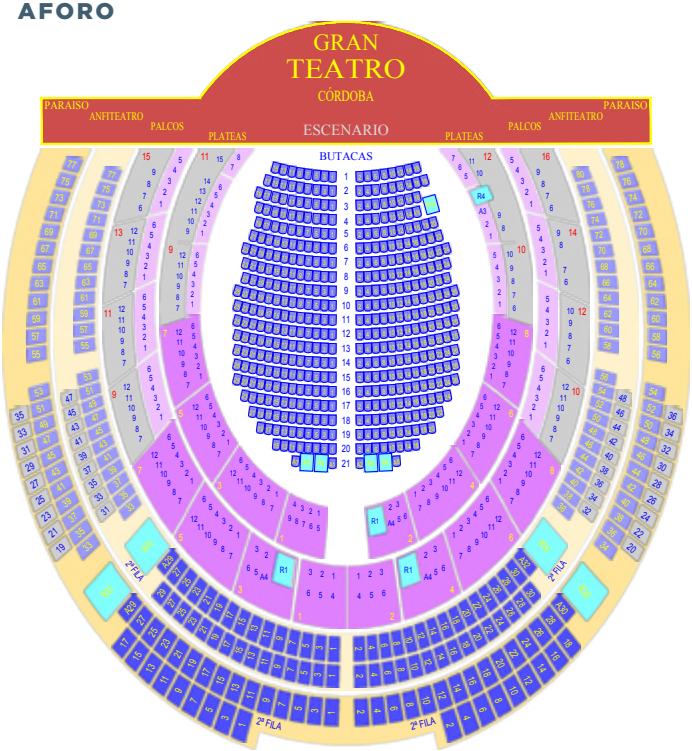
https://teatrocordoba.es/venta-de-localidades/

VENTA TELEFÓNICA

De lunes a domingo, de 8:00 a 22:00, todos los días del año.
Teléfonos venta telefónica: 902360295 / 952076262.

Puede consultar todas nuestras actividades en:
www.orquestadecordoba.org
También puede seguirnos en Twitter y Facebook:https://www.facebook.com/OrquestadeCordoba

AFORO



TOTAL AFORO 990 LOCALIDADES

NIVEL 0 - PATIO BUTACAS	**457**
BUTACAS	452
PLAZA RESERVADA	5
NIVEL 1 - PLATEAS	**135**
PLATEAS CENTRALES (1-7 y 2-8)	86
PLAZA RESERVADA	1
PLATEAS LATERALES (9-11 y 10-12)	
1ª FILA	25
PLAZA RESERVADA	1
2ª FILA (visión reducida)	22
NIVEL 2 - PALCOS	**157**
PALCOS CENTRALES (1-7 y 2-8)	70
PLAZA RESERVADA	2
PALCOS LATERALES (9-15 y 10-16)	
1ª FILA	44
2ª FILA (visión reducida)	41
NIVEL 3 - ANFITEATRO	**127**
ANFITEATRO CENTRAL	
1ª FILA (1-A29 y 2-A32)	31
PLAZA RESERVADA	2
2ª FILA (1-29 y 2-30)	30
ANFITEATRO LATERAL	
1ª FILA (33-77 y 36-80)	46
2ª FILA (31-47 y 32-48) (sin visión)	18
NIVEL 4 - PARAÍSO	**114**
PARAÍSO CENTRAL	
1ª FILA (1-A29 y 2-A30)	30
PLAZA RESERVADA	2
2ª FILA (1-17 y 2-18)	30
PARAÍSO LATERAL	
1ª FILA (33-77 y 34-78)	46
2ª FILA (19-35 y 20-36) (sin visión)	18

Listado con autores. Fotos Invitados. Temporada 18-19
Archivo Araiza, Barbara Plff y VolksoperWien, Berardo Berastégui Portal, Daniel Martínez y Mar Hernández, Gabriele Friscia, Luca A. d´Agostino/Phocus Agency, María Baaring, Matthias Horn, Michael Novak, Miguel Ángel Ramos, Musacchio & Ianniello, Sergio Berchenko

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

AYUNTAMIENTO DE CORDOBA
Delegación de Cultura

ORQUESTA de CORDOBA

Diputación de Córdoba
Delegación de Cultura

fundación cajasur

UNIVERSIDAD D CORDOBA

IMAE INSTITUTO MUNICIPAL de artes escénicas
granteatrodecórdoba

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA RAFAEL OROZCO

Diario CÓRDOBA

el Día DE CÓRDOBA

ABC CÓRDOBA

CORDÓPOLIS

PAPEL 100% RECICLADO

ORQUESTA DE CÓRDOBA

zum.es