

TEMPORADA
2019  2020

ORQUESTA DE CÓRDOBA

DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO
CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO



ORQUESTA
CÓRDOBA



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico

www.orchestradecordoba.org



Queridos amigos de la Orquesta de Córdoba y de la Música

Después de una maravillosa primera temporada, quiero en primer lugar darles a todos ustedes las gracias de corazón por su apoyo y su calor en todos y cada uno de los programas que les hemos ido presentando durante este año. Si la música ya es de por sí extraordinaria, más lo es compartiéndola.

La nueva Temporada de Conciertos 2019/20 es un paso más en el ambicioso camino de la Orquesta de Córdoba, con obras únicas de repertorio de todos los tiempos, con pequeñas joyas y grandes proyectos inéditos en Córdoba. Queremos felicitar en su 80 cumpleaños al Maestro Brouwer que tanto ha dado a nuestra ciudad. También felicitaremos al Maestro de Maestros, Ludwig van Beethoven, en su 250 Aniversario. Grandes solistas nos acompañarán, grandes directores y directoras en programas muy diversos y todos ellos con una firma especial que esperemos les guste. Será un viaje de la tan querida Zarzuela a la música íntima de la Semana Santa, de una nueva cooperación con la Orquesta Joven a conciertos para jóvenes, niños y familias, de obras del gran repertorio sinfónico a otras del repertorio camerístico, de obras recién escritas a las grandes obras de la historia. Todo ello combinado para ofrecerles una temporada variada, muy bonita y muy especial, tan especial como lo es su orquesta: la Orquesta de Córdoba.

¡Les esperamos!

CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO

Director Titular y Artístico de la Orquesta de Córdoba

TEMPORADA DE ABONO

DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO
CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO

2019 § 2020

Todos los conciertos de abono se celebrarán en el **Gran Teatro de Córdoba**, a las **20:30 h.**

CONCIERTO 1º DE ABONO "FELICIDADES"

jueves 3 y viernes 4 de octubre de 2019

Concierto 80 aniversario de Leo Brouwer

LEO BROUWER (*1939)

Canción de gesta (1979)

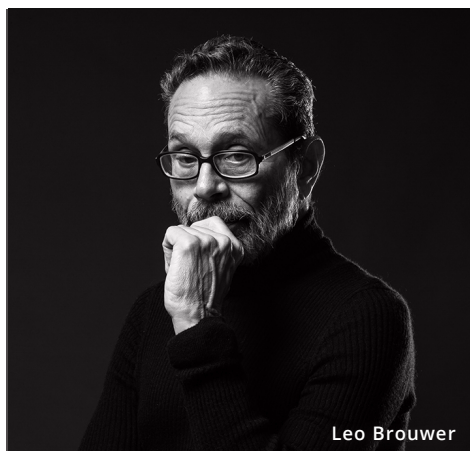
IGOR STRAVINSKI (1882-1971)

Octeto (1923)

ANTON BRUCKNER (1824-1896)

Sinfonía nº 3 en re menor (1873-1889)

DIRECTOR
CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO



Leo Brouwer

CONCIERTO 2º DE ABONO "UN PASEO ROMÁNTICO"

jueves 7 de noviembre de 2019

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sinfonía nº 1 en re mayor, D82 (1811)

ANTONÍN DVORÁK (1841-1904)

Sinfonía nº 8 en sol mayor, op. 88 (1889)

DIRECTOR INVITADO
CHRISTOPH KÖNIG



Christoph König

CONCIERTO 3º DE ABONO "LAS MIL Y UNA RUSIAS"

jueves 28 y viernes 29 de
noviembre de 2019

Concierto adscrito al Festival de Piano
"Rafael Orozco"

SERGEJ RACHMANINOW (1873-1943)

*Concierto nº3 para piano y orquesta en re
menor, op. 30 (1909)*

PETER I. CHAIKOWSKI (1840-1893)

Sinfonía nº5 en mi menor, op. 64 (1888)

PIANO

JORGE LUIS PRATS

DIRECTOR

CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO



Jorge Luis Prats

CONCIERTO 4º DE ABONO "HOMENAJES"

jueves 12 de diciembre de 2019

FREDERIC MOMPOU (1893-1987)

Compostela (1962)

(Antoni Ros-Marbà - Instrumentación)

ANTONI ROS-MARBÀ (*1937)

*Tres homenajes: "A Toldrá, Mompou y
Montsalvatge" (2017)*

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

*Sinfonía nº1 en sib mayor, op.38,
"Primavera" (1841)*

DIRECTOR INVITADO

ANTONI ROS-MARBÀ



Antoni Ros-Marbà

CONCIERTO 5º DE ABONO
“UN PASEO AL CLASICISMO”

jueves 16 de enero de 2020

VICENTE MARTÍN I SOLER (1754-1806)

Obertura: “Una cosa rara” (1786)

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Concierto para violoncello y orquesta en do mayor (1765)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

Sinfonía nº33, KV 319, en sib mayor (1779)

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

Gli uccelli (Los pájaros) (1928)

VIOLONCELLO

PEDRO FERNÁNDEZ MILLÁN

DIRECTORA INVITADA

VIRGINIA MARTÍNEZ



CONCIERTO 6º DE ABONO
“CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN”

jueves 12 de marzo de 2020

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sinfonía concertante en sib mayor nº105 para oboe, fagot, violín y violoncello (1792)

MODEST MUSSORGSKI (1839-1881)

Cuadros de una exposición (1874)

(Instrumentación Maurice Ravel 1922)

DIRECTOR

CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO

En colaboración con la **Joven Orquesta de Córdoba** / Solistas de la Orquesta

Joven de Córdoba / DIRECTOR
ALEJANDRO MUÑOZ AGUILAR



Joven Orquesta de Córdoba con la Orquesta de Córdoba

CONCIERTO 7º DE ABONO
“SEMANA SANTA DE PASIÓN”

jueves 26 y viernes 27 de marzo de 2020

SOFIA GUBAIDULINA (*1931)

Siete palabras para violoncello, bajan y cuerdas (1982)

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Las siete últimas palabras de Cristo (1787)

ACORDEÓN
ESTEBAN ALGORA

VIOLONCELLO
MIGUEL JIMÉNEZ

DIRECTOR
CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO



CONCIERTO 8º DE ABONO
“ANIVERSARIO BEETHOVEN”

jueves 16 y viernes 17 de abril de 2020

Concierto 250 aniversario del nacimiento de Ludwig van Beethoven (1770-2020)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Misa solemnis en re mayor, op. 123 (1823)

SOPRANO
RAQUEL LOJENDIO

MEZZOSOPRANO
ANN-KATRIN NAIDU

TENOR
TILMANN UNGER

BAJO
LEVENTE PÁLL

CORO DE ÓPERA DE CÓRDOBA
DIRECTOR: JOSÉ M^a LUQUE

DIRECTOR
CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO





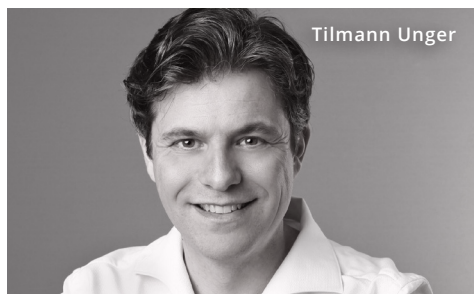
Raquel Lojendio



Ann-Katrin Naidu



Levente Páll



Tilmann Unger



CONCIERTO 9º DE ABONO "TRES JOYAS, TRES MAESTROS"

jueves 30 de abril de 2020

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Obertura en estilo italiano D. 591, en do mayor (1817)

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Concierto para oboe y orquesta en do mayor (1790)

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

(1809-1847)

Sinfonía nº3 en la menor, op. 56, "La escocesa" (1842)

DIRECTOR INVITADO Y OBOE
LUCAS MACÍAS NAVARRO



Lucas Macías Navarro

CONCIERTO 10º DE ABONO “LA HISTORIA DE UN SOLDADO”

jueves 14 y viernes 15 de mayo de 2020

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Serenata n° 2, op. 16, en la mayor (1859)

IGOR STRAVINSKI (1882-1971)
La historia de un soldado (1917)

DIRECTOR DE ESCENA
DOMINIK WILGENBUS

En colaboración con la **Escuela Superior
de Arte Dramático y el Conservatorio de
Danza “Luis del Río”, de Córdoba**

DIRECTOR
CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO



CONCIERTO 11º DE ABONO “SINFONÍAS CONCERTANTES”

jueves 4 de junio de 2020

MARCOS FERNÁNDEZ-BARRERO (*1984)
Nocturno sinfónico (2017)
(IX Premio de composición AEOS)

BÉLA BARTÓK (1882-1945)
Música para cuerdas, percusión y celesta (1936)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)
*Sinfonía concertante, KV 297b, en mi b
mayor (1778)*

OBOE
PAU RODRÍGUEZ

CLARINETE
JOAQUÍN HARO

FAGOT
JOSÉ GINER

TROMPA
JESÚS MIQUEL VILLALBA

DIRECTOR
CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO



CONCIERTO 12° DE ABONO "FIESTA LATINA"

jueves 18 y viernes 19 de junio de 2020

ARTURO MÁRQUEZ (*1950)

Danzón n°2 (1994)

IGMAR ALDERETE ACOSTA (*1969)

*Concierto n°1 para trompeta y orquesta,
"Mambi" (2010-18)*

ESTRENO ABSOLUTO

ARTURO MÁRQUEZ (1950*)

Concierto de otoño (2018)

ALBERTO GINASTERA (1916-1983)

Suite Estancia, op. 8 (1943)

TROMPETA
PACHO FLORES

DIRECTOR
CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO



Pacho Flores



CONCIERTO DE PRESENTACIÓN

21 de septiembre de 2019

Gran Teatro de Córdoba - 20:30h.

Programa presentación de la Temporada 2019/20

Obras de Beethoven, Mozart, Ravel, Stravinski, Mendelssohn-Bartholdy y Luna entre otros

DIRECTOR

CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO

CONCIERTO DE NAVIDAD "AUGUSTO, UN GANSO POR NAVIDAD"

22 de diciembre de 2019

Teatro Góngora - 12:00h.

Un cuento musical por Navidad

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Le Tombeau de Couperin (1919)

Ma mère l'oye (1911)

DIRECTOR

CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO



CONCIERTO DE AÑO NUEVO

1 y 2 de enero de 2020

Gran Teatro de Córdoba - 20:30h.

- I -

FEDERICO CHUECA (1846-1908)

"El Bateo" (Preludio)

TOMÁS BRETÓN (1850-1923)

"La verbena de La Paloma" (Preludio)

REVERIANO SOUTULLO / JUAN VERT

"La leyenda del beso" (Intermedio)

AMADEO VIVES (1871-1932)

"Doña Francisquita" (Fandango)

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854-1923)

"El baile de Luis Alonso" (Intermedio)

PABLO LUNA (1879-1942)

Benamor - *"Danza del Fuego"*

FRANCISCO ASENJO BARBIERI

(1823-1894)

"El barberillo de Lavapiés" (Preludio)

RUPERTO CHAPÌ (1851-1909)

"El tambor de Granaderos" (Preludio)



José Antonio Montaña

- II -

JOHANN STRAUSS II (1825-1899)

Die Fledermaus (Obertura)

Frühlingsstimmen ("Voces de primavera"),
op. 410

JOHANN STRAUSS I (1804-1849)

Cachucha-Galopp, op. 97

JOHANN STRAUSS II (1825-1899)

El Barón Gitano (Obertura)

Perpetuum Mobile op. 257

Tritsch-Tratsch Polka, op 214

El Danubio azul (Vals)

DIRECTOR INVITADO

JOSÉ ANTONIO MONTAÑO

CONCIERTO DEL DÍA DE ANDALUCÍA

28 de febrero de 2020

Teatro Góngora - 20:30h.

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Tres danzas españolas (1900)

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Noches en los jardines de España (1916)

XAVIER MONTSALVATGE (1912-2002)

Concierto Breve (1953)

ERNESTO LECUONA (1896-1963)

Suite Andalucía (1927)

PIANO

MARIO MARZO

DIRECTOR

CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO

NOCHE DE ZARZUELA "EL PATIO DE LOS NARANJOS"

27 de mayo de 2020

Gran Teatro de Córdoba - 20:30h.

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854-1923)

La boda de Luis Alonso - Intermedio (1897)

PABLO LUNA (1879-1942)

El patio de los naranjos (1916)

Zarzuela en un Acto. Libreto: Julio Pellicer y José
Fernández del Villar

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854-1923)

La leyenda mora (1908)

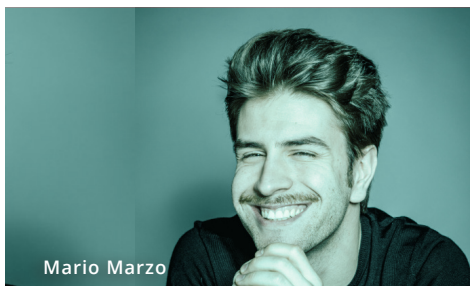
Zarzuela en un acto. Libreto: José Pastor Rubira

CORO ZIRYAB

DIRECTOR: **CARLOS CASTIÑEIRA CASTRILLÓN**

DIRECTOR

CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO



LAS AVENTURAS DE MI AMIGO PULCINELLA

Domingo 23 de febrero de 2020

IGOR STRAVINSKI (1882-1971)

Suite "Pulcinella" (1920)

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Suite Holberg, op.40 - III. Gavota (1884)

NARRADORA

ANA HERNÁNDEZ-SANCHIZ

DIRECTOR

CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO

Guión de ANA HERNÁNDEZ-SANCHIZ
basado en el cuento musical de
Fernando Palacios



EL HOMBRE DE LA BATUTA

Domingo 19 de abril de 2020

**Obras de Bach, Beethoven, Lully,
Strauss, Mahler y Dvorak**

DIRECTOR Y PRESENTADOR

CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO



EL SUEÑO DE LA GRUTA DE FINGAL

Domingo 10 de mayo de 2020

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

(1809-1847)

Mar en calma y próspero viaje, op. 27

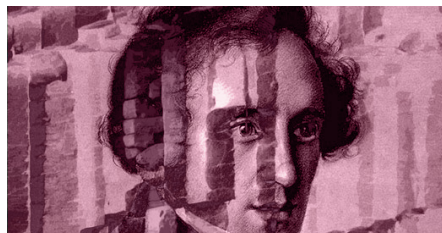
El cuento de la bella Melusina, op. 32

*El sueño de una noche de verano, obertura,
op. 21*

Las Hébridas (La gruta de Fingal), op. 26

DIRECTOR

CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO



A portrait of Carlos Domínguez-Nieto, a man with dark hair and a slight smile, wearing a dark jacket over a white shirt. He is making a hand gesture with both hands, palms facing forward, fingers spread. The background is dark and out of focus.

CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO

DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO DE LA ORQUESTA DE CÓRDOBA

Ha sido Director Titular del Teatro de Ópera de Eisenach y de la Ópera de Cámara de Múnich de la que actualmente es el Principal Director Invitado. Dirige con regularidad varias de las más importantes orquestas alemanas y austríacas incluidas la WDR-Sinfonieorchester y la Gürzenich Orchester Köln en Colonia, la Bruckner Orchester Linz, la Berliner Symphoniker, la Münchner Philharmoniker, Münchner Symphoniker y Münchner Rundfunkorchester en Múnich.

Debutó en el Teatro Colón de Buenos Aires dirigiendo la Filarmónica de Buenos Aires en 1995 y, años más tarde, fue director asistente de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y de la Münchner Jugendorchester trabajando con Mstislav Rostropovich y András Ligeti entre otros. En 1999 ganó por concurso el puesto de director asistente de Iván Fischer en la Orquesta Festival de Budapest. En 2001 ganó el primer premio en el 8º Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de la Fundación Oriente de Lisboa.

Como director de ópera hizo su debut en el año 2000 en Salzburgo con «El cazador furtivo» de C. M. von Weber. Desde entonces ha dirigido más de 50 títulos del gran repertorio operístico.

Ha grabado para Sony-BMG y la Radio de Baviera con la Orquesta Sinfónica de Múnich, la Orquesta de la Radio de Múnich, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Colonia (WDR) y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, entre otras, con solistas como Francisco Araiza, Olga Scheps, Wen-Sinn Yang o Ingolf Turban.

Carlos Domínguez-Nieto es Director Titular y Artístico de la Orquesta de Córdoba desde la Temporada 2018-2019.



DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO
CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO

DIRECTOR EMÉRITO
LEO BROUWER

PRINCIPAL DIRECTOR INVITADO
MARCO GUIDARINI

* SOLISTA

** AYUDA DE SOLISTA

VIOLINES PRIMEROS

Isel Rodríguez Trujillo, concertino
Artaches Kazarian, ayuda de concertino
Elena Ivanova Anguelova
Evgeny Syrkin
Linh Chi Hoang
Igmarr Alderete Acosta
José Miguel Ballester Vercher
Pedro Pedraza Martínez
Rafael Enrique López Velasco

VIOLINES SEGUNDOS

Eugenio B. Valdés Weiss *
Iouri Petrossian **
Alejandro Muñoz Aguilar
Ángel Guzmán Corrochado
Diego Barbieri Gordo
José Antonio Peñarroja Torres
María Teresa Gutiérrez Martín

VIOLAS

Malgorzata Hojenska *
Jorge Adolfo Hernández Iznaga **
Dorin Petre Sima
Mercedes Serrano Castejón
York Hartwig Thomsen

VIOLONCELLOS

Vera Kuligina *
Deborah Jananne Yamak **
Diego Ruiz Conde
Silvia Contreras Bermúdez

CONTRABAJO

Gabriele Friscia *
Nazaret Kiourtchian **
Saverio Ruggieri

FLAUTAS

Laura Llorca Ponzoda *
M^a Amparo Trigueros Segarra **

OBOES

Pau Rodríguez Hidalgo *
Sigrid Borghs **



CLARINETES

Joaquín Haro Zamora *
Joaquín Calderón Ruiz **

FAGOTES

José Giner Romaguera *
Mariana Mosquera Costa **
Paulina Ferrer Garrofé**

TROMPAS

Antonio Mompó Gil *
Gustavo Canet Estornell **
Jesús Miquel Villalba **

TROMPETAS

Arturo García Espinós *
Fernando Rey García *

TROMBONES

Rafael Martínez Guillén *
Juan Manuel Morat Pomar **
Francisco J. Ruiz Muro**

PERCUSIONES

Cristina Llorens Esteve *
Carolina Alcaraz **

EQUIPO DE GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN

GERENCIA

Estefanía Montes Wizner

SECRETARÍA

Yolanda Candela Morcillo

PROGRAMACIÓN

Antonia Jiménez Gámiz

ADMINISTRACIÓN

Inés Carranza Berral

PRODUCCIÓN

Inmaculada C. Sepúlveda Rodríguez

ARCHIVO-EDICIÓN

Antonio Moreno Ortega

UTILERÍA-INSPECTOR

José Antonio Figuerola Urbano

COMUNICACIONES

Rafael Carlos Padilla Jara



PRECIOS, LOCALIDADES Y ABONOS

TEMPORADA 2019- 2020

GENERAL DE PRECIOS

TEMPORADA DE ABONO CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS AÑO NUEVO Y NOCHE DE LA ZARZUELA (Gran Teatro)		CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS NAVIDAD, DÍA DE ANDALUCÍA (Teatro Góngora)	
Butaca	23 €	Butaca	25 €
Platea central	19 €	Entresuelo	18 €
Platea lateral 1	17 €		
Platea lateral 2	16 €		
Palco central 1 y 2	17 €		
Palco lateral 1	16 €		
Palco lateral 2	14 €		
Anfiteatro central	12 €		
Anfiteatro lateral 1 y 2	09 €		
Paraíso central	09 €		
Paraíso lateral 1 y 2	07 €		

CONCIERTOS FAMILIARES

Ciclo de tres conciertos en matinales de domingo

LOCALIDADES	ABONO 3 CONCIERTOS
Adultos: 12 €	Adultos: 24 €
Niños hasta 10 años: 6 €	Niños hasta 10 años: 12 €

TARJETAS DE ABONOS

ABONO A12

Precios reducidos en los programas y fechas indicados, reserva de la misma localidad en el Gran Teatro de Córdoba durante cada uno de los 12 conciertos de este ciclo e información sobre cada uno de ellos en programas de mano y a través de correo electrónico.

• Butaca	221 €
• Platea central	182 €
• Platea lateral 1	163 €
• Platea lateral 2	154 €
• Palco central 1 y 2	163 €
• Palco lateral 1	154 €
• Palco lateral 2	134 €
• Anfiteatro central	115 €
• Anfiteatro lateral 1 y 2	86 €
• Paraíso central	86 €
• Paraíso lateral 1 y 2	67 €

ABONO A LA CARTA - A 3

Permite elegir tres fechas en cualquier ciclo de la Temporada (A12 o A6), o su canje por 3 localidades en cualquiera de los conciertos según disponibilidad de aforo.

Precio único: **56 €**

A la venta durante toda la temporada

ABONO A6

Precios reducidos en los programas y fechas indicados, reserva de la misma localidad en el Gran Teatro de Córdoba durante cada uno de los 6 conciertos de este ciclo e información sobre cada uno de ellos en programas de mano y a través de correo electrónico.

Los seis conciertos correspondientes a esta tarjeta se celebrarán los viernes.

• Butaca	110 €
• Platea central	91 €
• Platea lateral 1	82 €
• Platea lateral 2	77 €
• Palco central 1 y 2	82 €
• Palco lateral 1	77 €
• Palco lateral 2	67 €
• Anfiteatro central	58 €
• Anfiteatro lateral 1 y 2	43 €
• Paraíso central	43 €
• Paraíso lateral 1 y 2	34 €

ABONO JOVEN - AJ

Abono destinado a alumnos pertenecientes a la Universidad de Córdoba, de los Conservatorios Superior y Profesional de Música de Córdoba y poseedores del Carnet Joven de la Junta de Andalucía.

Localidad a elegir para 6 conciertos de ambos ciclos según disponibilidad de aforo.

Precio único: **30 €**

DESCUENTOS

EN TARJETAS A12 Y A6

Personas mayores de 65 años y Jóvenes hasta 30 años - 25 %

Integrantes del Coro de Ópera, Coro Ziryab y Orquesta Joven de Córdoba – 20%

TARJETAS A12 O A6 + EXTRAORDINARIOS

Si en el momento de renovar o adquirir su abono está interesado en asistir a cualquiera de los Conciertos Extraordinarios previstos para esta temporada, se le aplicará un 25% de descuento sobre el precio de la localidad elegida. Para los conciertos extraordinarios no se garantiza la misma localidad que la del abono.

EN CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

Por la adquisición de dos conciertos, a los precios indicados se le aplicará un 10 % de descuento.

EN LOCALIDADES INDIVIDUALES PARA LOS CONCIERTOS DE ABONO Y EXTRAORDINARIOS

Abonados - 20 %

Grupos: Adquiridos en número superior a diez - 25 %

Personas mayores de 65 años, jóvenes hasta 30 años y desempleados - 25%

DESCUENTOS NO ACUMULABLES



NOTA: La Organización se reserva el derecho a cambiar solistas, directores, programas y fechas de conciertos sin que tenga otra responsabilidad con los espectadores que la devolución del importe de sus localidades solo en el caso de suspensión, no así por su desplazamiento a otra fecha o lugar.

I.M.A.E. GRAN TEATRO DE CÓRDOBA

Avda. Gran Capitán, 3.

Tlfno.- 34+957 480237.

HORARIO DE TAQUILLAS

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h.
y de 18:00 a 21:00 h.

INTERNET

<https://teatrocordoba.es>

www.uniticket.es

VENTA TELEFÓNICA

902 360 295

952 076 262

**PUEDEN CONSULTAR TODAS
NUESTRAS ACTIVIDADES EN:**

www.orquestadecordoba.org

**TAMBIÉN PUEDE SEGUIRNOS
EN TWITTER Y FACEBOOK:**

<https://www.facebook.com/OrquestadeCordoba>

AFORO



TOTAL AFORO 990 LOCALIDADES

NIVEL 0 - PATIO BUTACAS 457

BUTACAS	452
PLAZA RESERVADA	5

NIVEL 1 - PLATEAS 135

PLATEAS CENTRALES (1-7 y 2-8)	86
PLAZA RESERVADA	1

PLATEAS LATERALES (9-11 y 10-12)

1ª FILA	25
PLAZA RESERVADA	1
2ª FILA (visión reducida)	22

NIVEL 2 - PALCOS 157

PALCOS CENTRALES (1-7 y 2-8)	70
PLAZA RESERVADA	2
PALCOS LATERALES (9-15 y 10-16)	
1ª FILA	44
2ª FILA (visión reducida)	41

NIVEL 3 - ANFITEATRO 127

ANFITEATRO CENTRAL	
1ª FILA (1-A29 y 2-A32)	31
PLAZA RESERVADA	2
2ª FILA (1-29 y 2-30)	30
ANFITEATRO LATERAL	
1ª FILA (33-77 y 36-80)	46
2ª FILA (31-47 y 32-48) (sin visión)	18

NIVEL 4 - PARAÍSO 114

PARAÍSO CENTRAL	
1ª FILA (1-A29 y 2-A30)	30
PLAZA RESERVADA	2
2ª FILA (1-17 y 2-18)	30
PARAÍSO LATERAL	
1ª FILA (33-77 y 34-78)	46
2ª FILA (19-35 y 20-36) (sin visión)	18

Listado con autores / **Fotos Orquesta y director** / JOSÉ MARTÍNEZ ASENCIO, "Chencho" / **OJC y ODC** / FRANCISCO CASADO
Fotos Invitados / CHRISTIAN WIND, DAVID MAROTO, JOAQUÍN PUGA, JUAN MARTÍNEZ, MICHAL NOVAK
Coro Ziriyab / DANIEL MARTÍNEZ, MAR HERNÁNDEZ

ORQUESTA DE CÓRDOBA

