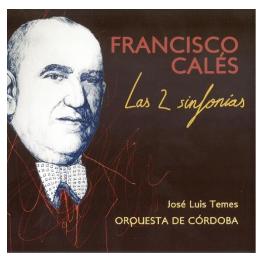
FRANCISCO CALÉS (1886- 1957)

Las 2 sinfonías

Primera grabación mundial de la Sinfonía nº 2, en si bemol mayor.

Resulta significativo que en la muy marginada España de comienzos del pasado siglo XX, hubiera un nuevo público que no solo se entusiasmaba con los grandes nombres del repertorio internacional, sino que demandaba música de nuestros compatriotas. Y también una crítica que prestaba tan cuidada atención a los estrenos, que hoy nos resulta verdadera admirable.

En 1912, el Círculo de Bellas Artes de Madrid -en una etapa de esplendor económico basado en los ingresos obtenidos por el juego de azar en sus salones- convocó un concurso de composiciones sinfónicas con muy golosos premios en metálico. El objetivo de esta acción era propiciar el estreno de las obras ganadoras, en un ciclo de conciertos que con los años serían fundamentalísimos en el desarrollo de la música sinfónica en la capital.



FRANCISCO CALÉS, uno de los premiados en aquel primer certamen, es el protagonista del nuevo disco de la Orquesta de Córdoba y el maestro José Luis Temes que acaba de ver la luz en el mercado. La obra ganadora fuer su *Primera sinfonía* y se estrenó con un éxito enorme tres años más tarde (1915), en el Teatro del Price con la Orquesta Sinfónica de Madrid dirigida por Tomás Bretón.

Tiempo tuvo desde la concesión del premio hasta el estreno de su obra, para obtener en 1914 una beca de estudios en Italia gracias al "Premio de Roma" - que no pudo disfrutar por el estallido de la I Guerra Mundial-, de componer varias obras sinfónicas, tres óperas y una *Segunda sinfonía* que jamás llegó a ver

estrenadas. Desencantado, dedicó el resto de su vida a la enseñanza.

Gracias al incansable trabajo llevado a cabo por el maestro **José Luis Temes** (Premio Nacional de Música 2009) en la recuperación del patrimonio sinfónico español, ahora (más de un siglo después de su composición), ha sido grabada por primera vez y se puede escuchar junto a su anterior y premiado trabajo sinfónico.