

temporada  
2022 - 2023

Director titular y artístico  
Carlos Domínguez-Nieto


# 30 AÑOS

ORQUESTA  
DE CÓRDOBA

30 AÑOS  
DE ORQUESTA

**A**  
Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico

  
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA  
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico

 ORQUESTA  
DE CÓRDOBA



Querido amigo de la música y de la Orquesta de Córdoba, comenzamos una nueva temporada, podríamos decir una nueva época, pues ¡acabamos de cumplir 30 años! Y comenzamos con mucha ilusión y proyectos muy especiales. En las últimas temporadas te hemos ofrecido programas únicos, con extraordinarios solistas y directores invitados, y estamos seguros de que esta temporada vas a poder seguir disfrutando de cada uno de los programas que vamos a ofrecer.

¡Te esperamos! A todos vosotros, y a vuestros amigos y conocidos para que la Orquesta de Córdoba, que es cultura "viva", siga creciendo y representándonos tanto en nuestra ciudad y como fuera de ella.

**Carlos Domínguez-Nieto, Director Titular y Artístico, Orquesta de Córdoba**

La Orquesta de Córdoba cumple en 2022 su trigésimo aniversario; por ello, a la imagen de temporada le ponemos el rostro de jóvenes cordobeses y cordobesas que también nacieron en 1992. Compartimos con ellos todos los ingredientes de tener treinta años: ilusión, crecimiento, madurez. La treintena es el espacio para tomar riesgos con todas las de la ley, la oportunidad de situarse en el mundo con pie firme y mirada soñadora.

La Orquesta de Córdoba existe por y para la música, y para Córdoba. Treinta años a tu ritmo, poniendo la música en el centro de la vida cordobesa y más allá. Han sido más de dos mil conciertos que han llegado a 1,3 millones de personas. Desde su creación en 1992 con el maestro Leo Brouwer, la Orquesta de Córdoba se ha erigido como un faro cultural dentro y fuera de la ciudad.

La festiva temporada 2022/23 diseñada por nuestro flamante Director Titular y Artístico, Carlos Domínguez-Nieto, comprende 26 conciertos, incluyendo 12 programas de abono (6 de ellos repetidos), 5 conciertos extraordinarios y 3 conciertos familiares. Contaremos con 16 solistas y 5 directores invitados; son también colaboradores fundamentales el Coro de Ópera de Córdoba, Coro Ziryab, Coro Brouwer, Orquesta Joven de Córdoba, el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" y el Conservatorio Profesional "Músico Ziryab" de Córdoba.

Especial mención requiere el concierto del 20 de octubre, que recupera exactamente el que fuera programa inaugural de la Orquesta 30 años atrás; si en 1992 se contó con la narración de Adolfo Marsillach; en esta ocasión, invitamos a la actriz Eva Ugarte a insuflar aires renovados 30 años después.

En la temporada 2022/23 somos treintañeros. Acompáñanos en este viaje musical en el que volvemos la mirada a los inicios, a la vez que encaramos emocionados los siguientes 30 años de Orquesta de Córdoba.

**Daniel Broncano, Gerente, Orquesta de Córdoba**



abono 1

**La Octava de Bruckner**

**JUE6OCT VIE7OCT 2022, 20:00**

Abrimos la temporada 2022 / 23 con una obra monumental en los atriles: la Octava Sinfonía de Bruckner, su mayor creación sinfónica. Con nuestro director titular y artístico en el podio, Carlos Domínguez-Nieto, nos sumergimos en la apasionante masa sonora y en la vasta construcción de esta sinfonía. Tras un largo proceso compositivo, Bruckner alumbró la exitosa forma final de la obra, con la que esta vez viajamos al Valhalla.

**PROGRAMA**

**ANTON BRUCKNER (1824-1896) Sinfonía N° 8 en do menor  
(1890)**

**INTÉRPRETES**

**Carlos Domínguez-Nieto, director  
Orquesta de Córdoba**

\* Cooperación con Orquesta Joven de Córdoba



Eva Ugarte

# ORQUESTA DE CÓRDOBA

abono 2

Aniversario | La Orquesta cumple 30 años  
JUE20OCTUBRE 2022, 20:00

Estamos de cumpleaños: es el 30º aniversario del primer concierto de nuestra Orquesta de Córdoba. Para la ocasión, reponemos el mismo programa que se interpretó en octubre de 1992. Si hace 30 años se encargó Adolfo Marsillach de la narración de la Guía para jóvenes de Britten, invitamos ahora a la brillante actriz Eva Ugarte. Completa el elenco el talentosísimo pianista cordobés Emin Kiourktchian.

## PROGRAMA

AARON COPLAND (1900-1990) Fanfarria para un hombre común (1942)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) Concierto para piano y orquesta en mi bemol mayor „Emperador“ op. 73 (1811)

JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999) Zarabanda lejana y villancico (1927-30)

ROBERTO GERHARD (1896-1970) Alegrías (1942) BENJAMIN BRITTEN (1913-1976) Guía de orquesta para jóvenes (1945)

## INTÉRPRETES

Emin Kurkchyan, piano

Eva Ugarte, narradora

Carlos Domínguez-Nieto, director

Orquesta de Córdoba

\* Cooperación con el Conservatorio Superior de Música de Córdoba /  
Conservatorio Profesional de Música de Córdoba

abono 3

Maravillosa música degenerada

JUE1DICIEMBRE 2022, 20:00

La vida pública de Mendelssohn se debatió entre su apego a sus orígenes judíos y su intento de relacionar sus obras con el cristianismo; las controversias sobre su figura evidencian el antisemitismo creciente durante el siglo XIX. Prohibidas por el nazismo como arte degenerado, las obras del compositor austriaco Franz Schreker cayeron en el olvido hasta una reciente puesta en valor a principios del siglo XXI. Conduce este concierto el director belga David Reiland, titular de la Orquesta Nacional de Corea y Orquesta Nacional de Metz.

#### PROGRAMA

FRANZ SCHREKER (1878-1934) Sinfonía de cámara (1916)  
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1947) Sinfonía  
Nº5 en re mayor „La reforma“ op. 107 (1830)

#### INTÉRPRETES

David Reiland, director invitado  
Orquesta de Córdoba





abono 4

Oratorio de Navidad

JUE15DICIEMBRE VIE16DICIEMBRE 2022, 20:00

Es Navidad. Bach. No hay nada mejor para prepararse para las festividades que deleitarse con una de las obras más populares del compositor alemán. Una celebración optimista de la victoria de Jesús para construir un mundo mejor.

**PROGRAMA**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) Oratorio de Navidad BWV  
248 (1734)

**INTÉRPRETES**

Cristina Bayón, soprano

Marifé Nogales, contralto

Juan Sancho, tenor

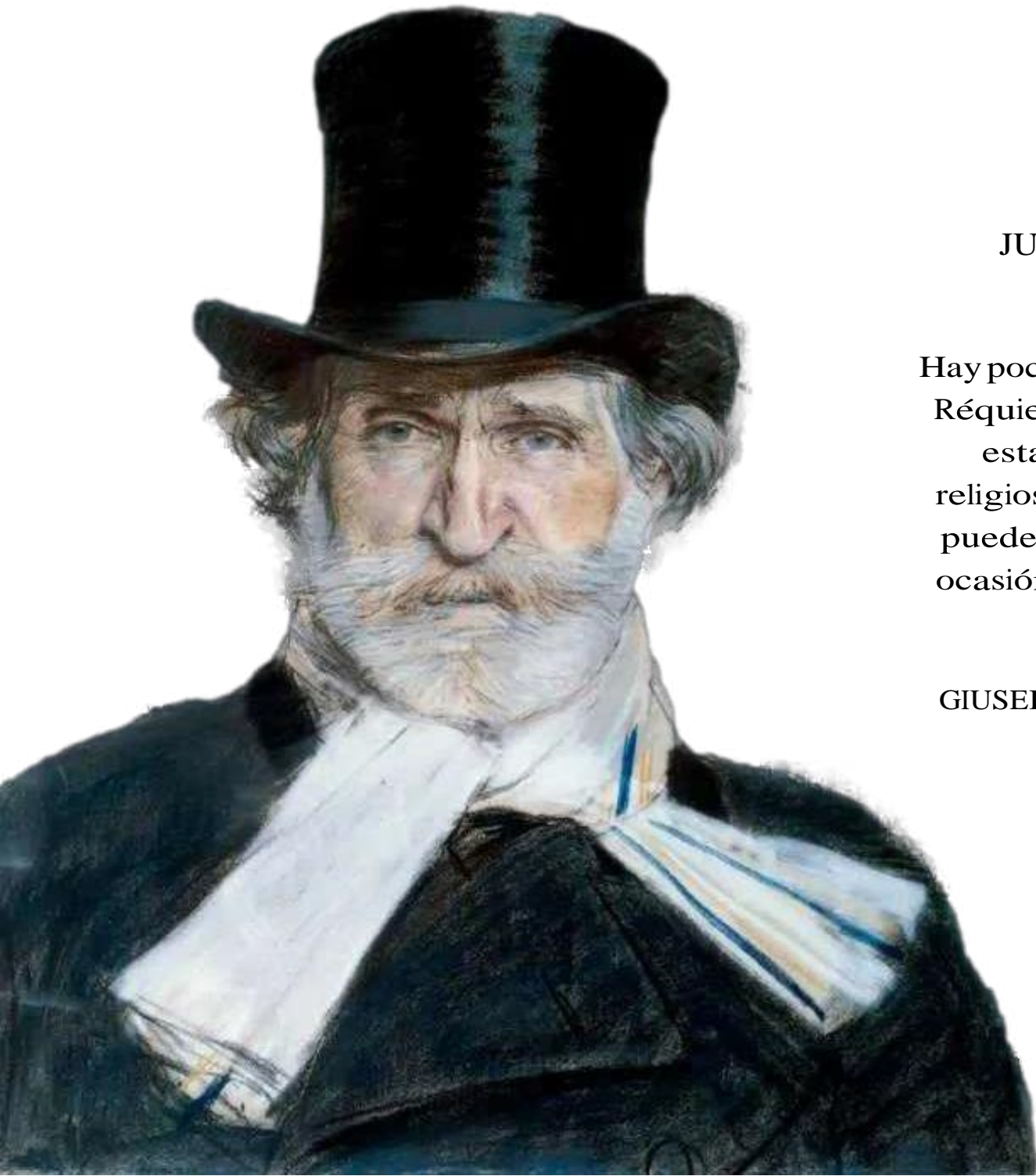
Javier Povedano, bajo

Coro Ziryab

Director del coro: Carlos Castiñeira

Carlos Domínguez-Nieto, director

Orquesta de Córdoba



 **ORQUESTA  
DE CÓRDOBA**

abono 5

Réquiem de Verdi

JUE26ENERO VIE27ENERO 2023, 20:00

Hay pocas obras con la fuerza dramática y teatral del Réquiem de Verdi. ¿Se trata de una obra sacra o es esta la mejor ópera de Verdi, con vestimenta religiosa? Como dijo Brahms, “solamente un genio puede componer una obra así”. No te pierdas esta ocasión histórica en nuestra Orquesta de Córdoba.

**PROGRAMA**

GIUSEPPE VERDI (1813-1901) *Messa de Requiem* (1874)

**INTÉRPRETES**

Lucía Tavira, soprano

Laura Vila, mezosoprano

Alejandro del Cerro, tenor

Roman Ialcic, bajo

Coro de Ópera de Córdoba

Director del coro: Alejandro Muñoz

Carlos Domínguez-Nieto, director



 **ORQUESTA  
DE CÓRDOBA**

abono 6

Sirenas nórdicas

JUE9MARZO 2023, 20:00

Christoph König es director artístico del conjunto Solistes Européens Luxembourg. Nos presenta en Córdoba un precioso recorrido musical por latitudes nórdicas. En el escenario, dos joyas de los compositores suecos Kraus y Berwald, enmarcados por el siempre cautivador Peer Gynt del noruego Grieg.

**PROGRAMA**

EDVARD GRIEG (1843-1907) Suite n° 1 de Peer Gynt  
op. 23 (1875)

JOSEPH MARTIN KRAUS (1756-1792) Sinfonía en do  
menor (1773)

FRANZ BERWALD (1796-1868) Sinfonía n° 2 en re  
mayor „La caprichosa“ (1842)

**INTÉRPRETES**

Christoph König, director invitado  
Orquesta de Córdoba



abono 7

Suite de melodías inglesas

JUE23MARZO 2023, 20:00

¿Cómo suena Inglaterra? De la mano de la directora inglesa Catherine Larsen-Maguire disfrutamos de un tríptico sonoro con tres de los compositores de su país más extraordinarios del siglo XX. Britten, Tippett y Vaughan Williams representan caminos compositivos paralelos pero diferenciados que te invitamos a disfrutar en esta Suite de melodías inglesas.

#### PROGRAMA

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976) Suite on English folk  
tune, op. 90 (1974)

MICHAEL TIPPETT (1905-1998) Divertimento sobre  
Sellinger´s Round, para orquesta de cámara (1954)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958) Sinfonía nº 5  
en re mayor (1943)

#### INTÉRPRETES

Catherine Larsen-Maguire, directora invitada  
Orquesta de Córdoba





abono 8

Souvenirs de Debussy

JUE13ABRIL VIE14ABRIL 2023, 20:00

Una belleza de programa dedicado a los colores, el simbolismo y destellos de luz del universo sinfónico de Claude Debussy. Nuestro director titular y artístico, Carlos Domínguez-Nieto, presenta tres de las obras imprescindibles del creador francés: La Mar, Nocturnos y Preludio a la Siesta de un fauno. Completa el programa monográfico la cantata para contralto, coro de niñas y orquesta La Doncella elegida.

#### PROGRAMA

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) Preludio a la siesta de un fauno (1894)

CLAUDE DEBUSSY Nocturnes (1899)

CLAUDE DEBUSSY La Damoiselle élue (1888)

CLAUDE DEBUSSY La Mer (1905)

#### INTÉRPRETES

María Ogueta, soprano

Carlos Domínguez-Nieto, director

Orquesta de Córdoba





abono 9

El oboe y la batuta

JUE4MAYO 2023, 20:00

Lucas Macías es el protagonista de este concierto, desde el podio con la batuta y desde el escenario con el oboe. Como solista, interpreta el Concierto para oboe atribuido a Joseph Haydn y el virtuosísimo El Reloj de Flores de Françaix. Enmarcan el programa dos obras de Schubert: la Obertura en estilo italiano y su Sinfonía n° 2, una obra que demostraba el inconmensurable talento del compositor todavía adolescente y que no fue estrenada hasta 50 años después de su muerte.

#### PROGRAMA

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) Obertura en estilo italiano en re mayor D. 591 (1817)

JOSEPH HAYDN (1732-1809) Concierto para oboe y orquesta en do mayor (1790)

JEAN FRANÇAIX (1912-1997) L'horloge de Flore para oboe y orquesta (1959)

FRANZ SCHUBERT Sinfonía N°2 en sib mayor D. 125 (1815)

#### INTÉRPRETES

Lucas Macías, oboe y director invitado  
Orquesta de Córdoba



abono 10

A la memoria de un ángel

JUE18MAYO VIE19MAYO 2023, 20:00

La Segunda Escuela de Viena fue una corriente musical liderada por Arnold Schönberg y seguida principalmente por Alban Berg y Anton Webern. Esta encarnación del expresionismo en la música caminó hacia la atonalidad y después hacia el dodecafonismo y el serialismo. En este concierto escuchamos tres de las obras principales de este poderosísimo estilo. Verklärte Nacht (Noche Transfigurada) es un complejo poema sinfónico de Schönberg. Alban Berg dedicó su Concierto para violín A la memoria de un ángel a Manón, hija de Alma Mahler. Passacaglia de Webern, su primera obra, marca su peculiar estilo: una concentración del sonido post-romántico.

#### PROGRAMA

ANTON WEBERN (1883-1945) Passacaglia op. 1 (1908) ALBAN BERG (1885-1935) Concierto de violín „A la memoria de un ángel“ (1935)  
ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951) Noche transfigurada (1899)

#### INTÉRPRETES

Birgit Kolar, violín  
Carlos Domínguez-Nieto, director  
Orquesta de Córdoba





abono 11

A Hamburgo en vaporetto  
JUE8JUNIO 2023, 20:00

Venecia y Hamburgo han sido nodos portuarios y musicales en momentos diferentes de la historia: en el siglo XVII, la Venecia barroca de Vivaldi y Sammartini era un boyante centro mundial de música y de comercio. Dos siglos después, viajamos en vaporetto al nuevo centro mundial del comercio y de la música romántica, la Hamburgo de Brahms.

#### PROGRAMA

GIUSEPPE SAMMARTINI (1695-1750) Concierto en fa mayor para flauta de pico

ANTONIO VIVALDI (1678-1741) Concerto per flautino en do mayor (1729)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897) Sinfonía n° 1 op. 68 en do menor (1876)

#### INTÉRPRETES

Sophia Schambeck, flautas de pico

Carlos Domínguez-Nieto, clave y director  
Orquesta de Córdoba





 **ORQUESTA  
DE CÓRDOBA**

abono 12

**Fiesta húngara**

**JUE22JUNIO VIE23JUNIO 2023, 20:00**

Es el final de la temporada 2022/23. Ponemos el broche de oro bailando danzas húngaras de los compositores Bartók y Kodály. Ritmos trepidantes , expresión musical a flor de piel. No te pierdas la última fiesta musical del curso.

**PROGRAMA**

**BÉLA BARTÓK** (1881-1945) Siete piezas para coro femenino y orquesta Op. BB111 (1937)

**BÉLA BARTÓK** Suite de danzas (1923)

**ZOLTÁN KODÁLY** (1882-1967) Danzas populares de Kálló (1950)

**ZOLTÁN KODÁLY** Danzas de Galanta (1933)

**INTÉRPRETES**

Javier Sáenz, director

Coro Brouwer

Carlos Domínguez-Nieto, director

Orquesta de Córdoba



# ORQUESTA DE CÓRDOBA

concierto extraordinario  
Concierto de Presentación  
VIE16SEPTIEMBRE 2022, 20:00

Una degustación de algunos de los platos  
musicales de esta temporada. Incluye el  
estreno de la obra  
*Canto a Córdoba* de Lorenzo Palomo.

INTÉRPRETES

Carlos Domínguez-Nieto, director  
Orquesta de Córdoba



concierto extraordinario

Concierto de Navidad | El pájaro de fuego, un  
cuento musical

JUE22DICIEMBRE 2022, 18:00, TEATRO  
GÓNGORA

IGOR STRAVINSKI (1882-1971) Suite El pájaro de  
fuego (1945)

Versión de Georg Blüml y Carlos Domínguez-Nieto

Marisol Membrillo, narradora

Carlos Domínguez-Nieto, director

Orquesta de Córdoba

concierto extraordinario

Gala de Año Nuevo | Los vales de La Paloma

DOMIENERO LUN2ENERO 2023, 20:00

Lucía Marín, directora invitada

Orquesta de Córdoba







 **ORQUESTA  
DE CÓRDOBA**

Concierto Día de Andalucía | Orquesta Ciudad de  
Granada

VIE24FEBRERO 2023, 20:00

Clara Jumi Kang, violín Lucas  
Macías, director Orquesta  
Ciudad de Granada

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) Concierto para violín  
y orquesta op. 61 en re mayor (1806)

RICHARD WAGNER (1813-1883) Idilio de Sigfrido (1870) FELIX  
MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847) El sueño de  
una noche de verano (1826)

Noche de ópera | El Gran Capitán  
JUE1JUNIO 2023, 20:00

ANTONIO REPARAZ (1831-1886) Gonzalo di Córdoba (1857)  
Tragedia lírica en tres actos. Libreto Luis Bertocchi  
Re-estreno en tiempos modernos

Coro de Ópera de Córdoba  
Carlos Domínguez-Nieto, director  
Orquesta de Córdoba  
En cooperación con el IMAE

Piccolo, saxo y compañía  
DOM5FEBRERO 2023, 12:00

ANDRÉ POPP (1924-2014) Piccolo, saxo y compañía (1957)  
En cooperación con el Conservatorio Superior de Música de Córdoba  
Carlos Domínguez-Nieto, director

La historia de Babar el elefantito  
DOM19MARZO 2023, 12:00

con münchen puzzletheater  
FRANCIS POULENC (1899-1963) La historia de Babar el  
elefantito (1940)  
Carlos Domínguez-Nieto, presentador y director

Pedro y el lobo  
DOM14MAYO 2023, 12:00

con münchen puzzletheater  
SERGEJ PROKOFIEV (1891-1953) Pedro y el lobo op. 67 (1936)  
Carlos Domínguez-Nieto, presentador y director



temporada  
2022 - 2023

Director titular y artístico  
Carlos Domínguez-Nieto

30  
AÑOS

ORQUESTA  
DE CÓRDOBA

30 AÑOS  
DE ORQUESTA

A  
Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA  
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico

ORQUESTA  
DE CÓRDOBA