

ANEXO II REPERTORIO

A. PRUEBA ELIMINATORIA – CONCIERTO I:

Interpretación de una obra de obligada ejecución, que será eliminatoria y que irá con acompañamiento de piano:
J.HAYDN: CONCIERTO N° 2 PARA VIOLONCELLO Y ORQUESTA , Op.101 Hob.VIIb:2, EN RE MAYOR (sólo el primer movimiento)

Ed. Schott / Gendron ISBN 9783795795405

B. PRUEBA PARA LOS ASPIRANTES QUE HAYAN SUPERADO LA ANTERIOR – CONCIERTO II:

Interpretación con acompañamiento de piano de una de las siguientes obras, a elegir:

A. DVORAK: CONCIERTO PARA VIOLONCHELO Y ORQUESTA, Op. 104 EN SI MENOR, 1er movimiento.

Ed. Peters ISMN 9790014075231

O

R.SCHUMANN, CONCIERTO PARA VIOLONCHELO Y ORQUESTA, Op. 129, EN LA MENOR, 1er movimiento.

Ed. Peters ISMN 9790577020372

C. PRUEBA FINAL PARA LOS ASPIRANTES QUE HAYAN SUPERADO LA ANTERIOR – PASAJES ORQUESTALES:

Interpretación de uno o más fragmentos del repertorio sinfónico establecido para estas pruebas:

ORCHESTER PROBESPIEL VIOLONCELLO (Becker/ Mandalka)

Editorial: SCHOTT ED 7853 –ISMN-001-08141-2

REPERTORIO DE ORQUESTA. FRAGMENTOS

- L.V.BEETHOVEN: Sinfonía n° 5, op.67, do menor .II° Mov., Pág.-8
- L.V.BEETHOVEN: Sinfonía n° 9, op.125, re menor. IV° Mov., Pág.(10-11)
- J. BRAHMS: Sinfonía n° 2, op.73, Do Mayor .I°-II° Mov, Pág.-(15-16)
- A. BRUCKNER: Sinfonía n° 7, op.73, Mi Mayor .I° Mov., Pág.-16
- G. MAHLER: Sinfonía n° 4, Sol Mayor .I° Mov., Pág.-19
- R. STRAUSS: Don Juan, op.20, Allegro molto con brio, Pág.-(23-24)
- P. I. TSCHAIKOVSKY: Sinfonía n° 6, op.74, Si menor .II°-III Mov. Pág.-(30-31)

PASAJES A SOLO

- L.V.BEETHOVEN: Ballet "Die Geschöpfe des Prometheus" Op.43
N°5 –Adagio,Pág.44
- J. BRAHMS: Concierto n° 2, para piano y Orquesta, op.83 Sib Mayor .III° Mov. Andante, Pág.-45
- G. ROSSINI: Guillermo Tell ,Obertura ,Pág. 53
- F. v. SUPPE: Dichter und Bauer, Pág.-56
- P.I. TSCHAIKOVSKY: Dornröschen, op.66, N°.15 Andante cantabile, Pág.-58

Nota: Las personas admitidas a realizar las pruebas podrán solicitar los pasajes para estudio por correo electrónico en convocatorias@orquestadecordoba.org