

Temporada 2023/24

La Orquesta de Córdoba en Familia

Los Conciertos Familiares son una oportunidad maravillosa para que los niños, jóvenes y mayores aprendan a escuchar la música con diferentes oídos y compartan la emoción de la música en directo. Una experiencia musical para todos los miembros de la familia, que ayuda a despertar y cultivar la pasión por la mejor música, de una manera sencilla y divertida.

Todos los conciertos de este ciclo se celebrarán en el **Teatro Góngora** a las **12:00 h.**

LOCALIDADES

PARA CADA CONCIERTO

Adultos: **14 €** Niños hasta 12 años: **7 €**

PARA LOS 3 CONCIERTOS

Adultos: **28 €** Niños hasta 12 años: **14 €**

4 FEBRERO ALLEGRO

**17 MARZO CUANDO EL RÍO SUENA...
MÚSICA LLEVA!**

21 ABRIL PANGEA

ORQUESTA DE CÓRDOBA
Temporada 2023 - 2024

Consortio Orquesta de Córdoba



Patrocinadores y colaboradores



orquestadecordoba.org



La Orquesta de Córdoba en Familia

Todos los conciertos de este ciclo se celebrarán en el **Teatro Góngora** a las **12:00 h.**

4 FEBRERO ALLEGRO

**17 MARZO CUANDO EL RÍO SUENA...
MÚSICA LLEVA!**

21 ABRIL PANGEA

Domingo 4 febrero 2024, 12:00 Teatro Góngora

ALLEGRO, Concierto para Clown y Orquesta con **Lolo Fernández**



Lolo Fernández. Guion e interpretación

Espectáculo de Humor y Música Clásica. Una mezcla perfecta para todos los públicos.

Una propuesta diferente y divertida para acercar la música clásica a toda la familia a través de la risa y el juego escénico como guion del concierto.

Un concierto con un repertorio ecléctico, positivo, con obras de grandes compositores, de alto ritmo escénico y presentado por un excéntrico maestro de ceremonias que nos provocará la risa con su torpe pretensión, involucrando a la orquesta en situaciones cómicas e imprevisibles.

¡Con el maestro de la risa, Lolo Fernández, la diversión está garantizada.!

PROGRAMA

- Obertura Guillermo Tell. G. Rossini.
- The Entertainer. S. Joplin.
- Marcha Funebre. Chopin.
- La primavera. A. Vivaldi.
- West Side History. L. Bernstein
- Danubio Azul. J. Strauss.
- The Empire Strikes Back. J. Williams
- Can Can. J. Offenbach.

Lolo Fernández, guion e interpretación

Pablo Urbina, director

Domingo 17 marzo 2024, 12:00 Teatro Góngora

CUANDO EL RÍO SUENA...¡MÚSICA LLEVA!



Ana Hernández Sanchiz. Narradora

Pablo Urbina. Director

PROGRAMA

- A. Dvorak, Danza Eslava Nº 8, Furiant.
- A. Dvorak, Danza Eslava Nº 6, Vals.
- Johann y Josef Strauss - Pizzicato Polka, Op. 234.
- L.v Beethoven, Sinfonía N.º 6 Op. 68 "Pastoral", Tormenta.
- A. Vivaldi, Concierto para violín y orquesta N.º 4 RV.297 "El Invierno", Largo.
- B. Smetana, "El Moldava".

Ana Hernández Sanchiz, narradora

Pablo Urbina, director.

Concierto poético para orquesta y narradora con Ana Hernández Sanchiz

Melodías que fluyen como arroyos, gotas de lluvia que salpican el pentagrama, lagos, mares, sinfonías. Un concierto en donde la naturaleza y el agua se hacen música gracias a las composiciones de Strauss, Dvorak, Smetana, Beethoven y Vivaldi.

Domingo 21 ABRIL 2024, 12:00 Teatro Góngora

PANGEA, Instrumentos desde la antigüedad con **Abraham Cupeiro**



Lara Diloy. Directora

Abraham Cupeiro. Multiinstrumentista

PROGRAMA

- China. M. Ruiz
- Norteamérica. A. Cupeiro
- Suramérica. A. Cupeiro
- África. A. Cupeiro
- Arabia. A. Cupeiro
- Armenia. A. Cupeiro
- Bulgaria. A. Cupeiro & M. Ruiz
- Costa Atlántica. A. Cupeiro
- Lamento. A. Cupeiro

Abraham Cupeiro, multiinstrumentista

Lara Diloy, directora

En 1910, Alfred Wegener, un meteorólogo alemán, notó que los continentes encajaban como un rompecabezas, teoría que explicó en su libro "El Origen de los continentes y de los océanos". Propuso que hace 300 millones de años existía un único continente, Pangea, explicando la relación biológica y geológica entre continentes distantes. Nuestra obra musical busca unir simbólicamente la tierra, destacando la necesidad de cuidar nuestro planeta. Mediante la música, impulsada por el aire, queremos evocar diversos paisajes y culturas, conectando lo más profundo de la tierra y los océanos.