



Director titular y artístico
Salvador Vázquez



**ORQUESTA
DE CÓRDOBA**

Director titular y artístico
Salvador Vázquez

calen dario

Abono temporada

Renovación

Del **3** al **16** SEP 2024

Taquilla Teatro Góngora

De lunes a viernes de 10 a 14 h.

Online

orquestadecordoba.janto.es

Periodo preferente de renovación para los abonados de la Temporada 2023/2024, manteniendo su misma localidad y/o cambiando a las que estén disponibles.

Cambio / mejora de localidad

17 y **18** SEP 2024

Solo en taquilla.

Teatro Góngora de 10 a 14 h.

Periodo preferente de renovación para los abonados de la Temporada 2023/2024, que deseen hacer un cambio de localidad, una vez anulada la reserva de los abonos no retirados.

Si se renueva el abono en el periodo anterior (de 3 al 16 de septiembre), no podrá cambiarlo posteriormente.

Nuevos abonos

Del **19** SEP al **9** OCT 2024

Taquilla Teatro Góngora.

De lunes a viernes de 10 a 14 h.

Online

orquestadecordoba.janto.es

Entradas conciertos extraordinarios y familiares

Desde el **3** SEP 2024

Venta solo en taquilla

Venta preferente para los abonados de la Temporada 2023/2024 que renueven sus abonos. Desde el 19 de septiembre para los nuevos abonados.

Localidades sueltas conciertos de abono, extraordinarios y familiares

Desde el **1** OCT 2024

Online

orquestadecordoba.janto.es

Taquilla Teatro Góngora

Del **1** al **9** OCT 2024

Taquilla Gran Teatro

Desde el **10** OCT 2024 (De lunes a viernes de 10 a 14 h.)

INFORMACIÓN GENERAL

Todos los conciertos de Abono se celebrarán en el **Gran Teatro a las 20,00 h.**

La compra por internet se mantiene de manera ininterrumpida las 24 horas del día, 7 días a la semana. Todas las compras online incluyen gastos de gestión. Una vez realizada la compra por internet podrán generar sus entradas con Home Ticket e imprimirlas en casa.

Los abonados no podrán cambiar el día de su abono (jueves-viernes) en caso de imposibilidad de asistencia.

La Orquesta de Córdoba se reserva el derecho, por circunstancias de la producción, a realizar cambios de solistas, directores, programas y fechas de conciertos que, serán oportunamente comunicados. La devolución del importe de las localidades solo cabe en el caso de la suspensión de un concierto.

TEM
PO
RADA
24/25

Season Cards

precios

Temporada de abono y extraordinarios.

Butaca	27 €
Platea y palco central	20 €
Platea y palco lateral	18 €
Anfiteatro y paraíso central	15 €
Anfiteatro y paraíso lateral	10 €

Concierto extraordinario de Navidad. (Teatro Góngora)

Butaca	25 €
Entresuelo	20 €

Conciertos Familiares *

Precio único por localidad	8€
Abono Conciertos Familiares (3 conciertos)	
Precio único	19€

Descuentos (no acumulables) Jóvenes hasta 35 años inc. **50%** · Mayores de 65 años **15%** · Desempleados **15%** · Grupo a partir 10pax **15%** · Abonado **15%**

*Para los conciertos familiares no hay descuentos adicionales

Abonos

ABONO COMPLETO (12 conciertos en jueves)	
Butaca	259 €
Platea y palco central	192 €
Platea y palco lateral	173 €
Anfiteatro y paraíso central	144 €
Anfiteatro y paraíso lateral	96 €

ABONO MEZZO (6 conciertos viernes)	
Butaca	122 €
Platea y palco central	90 €
Platea y palco lateral	81 €
Anfiteatro y paraíso central	68 €
Anfiteatro y paraíso lateral	45 €

Descuentos (no acumulables) Jóvenes hasta 35 años inc. **50%** · Mayores de 65 años **10%** · Desempleados **10%** · Grupo a partir 10pax **10%**



orquestadecordoba.org

ABONO 1

Jue10 & Vie11 OCT 2024

El año de 1808

BIEDRICH SMETANA (1824-1884)
La novia vendida, Obertura (1866)
GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889)
Gran dúo concertante para violín y contrabajo (1844) [Orq. C. Sivori] *
LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)
Sinfonía n.º 5 en do menor, Op. 67 (1807-08)

Isel Rodríguez, violín
Nazaret Kiourtkchian, contrabajo
Salvador Vázquez, director

ABONO 2

Jue17 OCT 2024

Introspección y vitalidad

MARÍA JESÚS AMARO (*1999)
Le Rêve de Daphné *
GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Pelléas et Mélisande, op.80: Suite (1898)
FRANCIS POULENC (1899-1963)
Sinfonietta (1947-48)

Francisco Valero-Terribas, director

ABONO 3

Jue07 NOV 2024

Clásicos ma non troppo

TOMASO ANTONIO VITALI (1663-1745)
Chacona para violín y orquesta [arr. Da Costa] *
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Concierto para violín y orquesta n.º 5 en la mayor, KV 219 "Turco" (1775)
FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Sinfonía n.º 101 en re mayor, "El Reloj" (1793)

Alexandre Da Costa, violín y director

ABONO 4

Jue28 NOV 2024

Caminos trazados

LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)
Sinfonía n.º 2 en re mayor, Op. 36 (1801-02)
JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Sinfonía n.º 2 en re mayor, Op. 73 (1877)

Pablo González, director

ABONO 5

Jue12 & Vie13 DIC 2024

Gloria eterna

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)
Preludio Sinfónico (1876)
OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)
Arias y Danzas Antiguas, Suite n.º 1, P. 109 (1917) *
GIACOMO PUCCINI
Messa di Gloria (1880) *

Enrique Parra, Tenor
Alfonso Mujica, barítono
Coro de Ópera
Alejandro Muñoz, director del coro
Salvador Vázquez, director

ABONO 6

Jue23 & 24 ENE 2025

Querido Maestro...

Programa en memoria de Lorenzo Palomo

LORENZO PALOMO (1938-2024)
Concierto para marimba y orquesta, "El Jardín de Baco" (2021) *
LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)
Sinfonía n.º 6 en fa mayor, Op. 68 (1808)

Conrado Moya, marimba
Salvador Vázquez, director

ABONO 7

Jue6 FEB 2025

Con alma romántica

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)
Concierto para piano y orquesta n.º 1 en si bemol menor, Op.23 (1874-75)
ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Sinfonía n.º 4 en re menor, Op. 120 (rev. 1851)

Emin Kiourtkchian, piano
Manuel Hernández Silva, director

ABONO 8

Jue27 FEB 2025

Forjar identidades

ROSA GARCÍA ASCOT (1902-2002)
Suite para orquesta (1930) *
ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)
Cuatro Paisajes Ibéricos [Orq. Albert Guinovart] (2008)
POPULAR
Canciones españolas antiguas [Armonía por F. García Lorca – Orquestación por J. R. Hernández Bellido] *

Rocío Bazán, cantaora
Salvador Vázquez, director

ABONO 9

Jue20 & Vie21 MAR 2025

Reminiscencias de tierras altas

MAX BRUCH (1838-1920)
Fantasia Escocesa para violín y orquesta, Op. 46 (1880)
FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)
Sinfonía n.º 3 en la mayor, Op. 56 "Escocesa" (1870)

Javier Comesaña, violín
Salvador Vázquez, director

ABONO 10

Jue24 & Vie25 ABR 2025

Alegoría del destino

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)
Concierto para piano y orquesta n.º 2 en sol menor, Op. 22 (1868) *
TCHAIKOVSKY PIOTR ILYICH (1840-1893)
Sinfonía n.º 4 en fa menor, Op. 36 (1877-78)

Alexandra Dovgan, piano
Salvador Vázquez, director

ABONO 11

Jue8 MAY 2025

Universo romántico

ÉDOUARD LALO (1823-1892)
Concierto para violonchelo y orquesta en re menor (1877)
JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Sinfonía n.º 3 en fa mayor, Op. 90 (1883)

Adolfo Gutiérrez, violonchelo
Teresa Riveiro Böhm, directora

ABONO 12

Jue5 & 6 JUN 2025

Inspiración francesa

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)
Les illuminations, para soprano y orquesta, Op. 18 (1939) *
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Sinfonía n.º 31 en re mayor, KV 297 "París" (1778)
RICHARD STRAUSS (1864-1949)
El burgués gentil hombre, Suite - Op. 60 (1912- rev. 1920) *

Natalia Labourdette, soprano
Catherine Larsen-Maguire, directora

conciertos extraor dinarios

Jue19 SEP 2024

Teatro Góngora 20.00 h

Concierto de apertura de la temporada

En el concierto de apertura daremos la bienvenida al nuevo curso musical con un recorrido por las obras y compositores más significativos que se van a interpretar a lo largo de la nueva temporada.

Salvador Vázquez, director

Jue19 DIC 2024

Teatro Góngora 20.00 h

Concierto de navidad

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
La Gazza Ladra: Obertura (1817)
GIOACHINO ROSSINI
El Barbero de Sevilla: "Una voce poco fa", aria de ópera para soprano y orquesta (1816)
POPULAR

Su carita divina [Arr. A. Moreno Pozo]
JOHANN STRAUSS II (1825-1899)
El Murciélago: "Mein Herr Marquis", aria para soprano y orquesta (1873)
VICENZO BELLINI (1801-1835)
Norma: Obertura (1831)
CHARLES GOUNOD (1818-1893)
Romeo y Julieta: "Je veux vivre" aria para soprano y orquesta (1888)
JULES MASSENET (1842-1912)
Don César de Bazan: Sevillana, entreacto (1872)
POPULAR
Los caminos se hicieron [Arr. A. Moreno Pozo]
GERÓNIMO GIMÉNEZ Y MANUEL NIETO
El Barbero de Sevilla: "Me llaman la primorosa", número de zarzuela (1901)

Leonor Bonilla, soprano
Salvador Vázquez, director

Mié01 & Jue02 ENE 2025

Gran Teatro 20.00 h.

Concierto de año nuevo

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)
La Revoltosa: Preludio (1897)
RUPERTO CHAPÍ
El Tambor de Granaderos: Preludio (1894)
FEDERICO CHUECA (1846-1908)
El Bateo: Preludio (1901)
BEDŘICH SMETANA (1824-1884)
La novia vendida: Danza de los comediantes (1866)
ANTONÍN DVORÁK (1841-1904)
Danza eslava no. 8 op. 46 (1878)
JOHANN STRAUSS II (1825-1899)
El Murciélago: Obertura (1874)
JOHANN STRAUSS II (1825-1899)
Bajo truenos y relámpagos, Polca Op. 324 (1864)
JOHANN STRAUSS II
El Barón Gitano: Obertura (1885)
JOHANN STRAUSS II
Perpetuum mobile, Op. 257 "Una broma musical" (1861)
JOHANN STRAUSS II
Tritsch-Tratsch-Polka, [op.214]
"Triqui-Traqui" [Arr. APaul Desenne] (2016)

Salvador Vázquez, director

Jue10 ABR 2025

Gran Teatro 20.00 h

Semana Santa

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Requiem, Op. 48 (1887 – rev. 1900)
ANTONIO ROZAS MATABUENA (1940-2023)
Malacitana
ANTONIO MORENO POZO (*1981)
La Gloria en un suspiro
ANTONIO MORENO POZO (*1981)
Buena muerte, 1620
ANTONIO MORAL JURADO (*1982)
Soleá, quítame esta pena
JOSÉ DE LA VEGA (1929-2010)
Valle de Sevilla

Lucía Tavira, soprano
Javier Povedano, barítono
Coro Ziryab
Salvador Vázquez, director

Todos los conciertos familiares se celebran en el **Teatro Góngora** a las **12.00h**

Dom02 FEB 2025

Vital

Lolo Fernández, narrador
Salvador Vázquez, director

Dom30 MAR 2025

Stand Up, Music

Ana Hernández, narradora
Edmon Levon, director

Dom18 MAY 2025

Leonora y los sesenta granos de café

Belén Otxotorena, narradora
Jhoanna Sierralta, directora