

**ABONO 1**

Jue10 &amp; Vie11 OCT 2024

**El año de 1808**

**BIEDRICH SMETANA (1824-1884)**  
*La novia vendida*, Obertura (1866)  
**GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889)**  
*Gran dúo concertante para violín y  
contrabajo* (1844) [Orq. C. Sivori] \*  
**LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)**  
*Sinfonía n.º 5 en do menor*,  
Op. 67 (1807-08)

Isel Rodríguez, violín  
Nazaret Kiourtkchian, contrabajo  
**Salvador Vázquez, director**

**ABONO 2**

Jue17 OCT 2024

**Introspección y vitalidad**

**MARÍA JESÚS AMARO (\*1999)**  
*Le Rêve de Daphné* \*  
**GABRIEL FAURÉ (1845-1924)**  
*Pelléas et Mélisande*, op.80: *Suite* (1898)  
**FRANCIS POULENC (1899-1963)**  
*Sinfonietta* (1947-48)

**Francisco Valero-Terribas, director**

**ABONO 3**

Jue07 NOV 2024

**Clásicos ma non troppo**

**TOMASO ANTONIO VITALI (1663-1745)**  
*Chacona para violín y orquesta*  
[arr. Da Costa] \*  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**  
*Concierto para violín y orquesta n.º 5 en la  
mayor, KV 219 "Turco"* (1775)  
**FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)**  
*Sinfonía n.º 101 en re mayor*,  
"El Reloj" (1793)

**Alexandre Da Costa, violín y director**

**ABONO 4**

Jue28 NOV 2024

**Caminos trazados**

**LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)**  
*Sinfonía n.º 2 en re mayor*,  
Op. 36 (1801-02)  
**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**  
*Sinfonía n.º 2 en re mayor*,  
Op. 73 (1877)

**Pablo González, director**

**ABONO 5**

Jue12 &amp; Vie13 DIC 2024

**Gloria eterna**

**GIACOMO PUCCINI (1858-1924)**  
*Preludio Sinfónico* (1876)  
**OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)**  
*Arias y Danzas Antiguas, Suite n.º 4*,  
P. 109 (1917) \*  
**GIACOMO PUCCINI**  
*Messa di Gloria* (1880) \*

Enrique Parra, Tenor  
Alfonso Mujica, barítono  
**Coro de Ópera**  
Alejandro Muñoz, director del coro  
**Salvador Vázquez, director**

**ABONO 6**

Jue23 &amp; 24 ENE 2025

**Querido Maestro...**

*Programa en memoria de  
Lorenzo Palomo*

**LORENZO PALOMO (1938-2024)**  
*Concierto para marimba y orquesta*,  
"El Jardín de Baco" (2021) \*  
**LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)**  
*Sinfonía n.º 6 en fa mayor*, Op. 68 (1808)

Conrado Moya, marimba  
**Salvador Vázquez, director**

**ABONO 7**

Jue6 FEB 2025

**Con alma romántica**

**PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)**  
*Concierto para piano y orquesta  
n.º 1 en si bemol menor*, Op.23 (1874-75)  
**ROBERT SCHUMANN (1810-1856)**  
*Sinfonía n.º 4 en re menor*,  
Op. 120 (rev. 1851)

Emin Kiourtkchian, piano  
**Manuel Hernández Silva, director**

**ABONO 8**

Jue27 FEB 2025

**Forjar identidades**

**ROSA GARCÍA ASCOT (1902-2002)**  
*Suite para orquesta* (1930) \*  
**ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)**  
*Cuatro Paisajes Ibéricos*  
[Orq. Albert Guinovart] (2008)  
**POPULAR**  
*Canciones españolas antiguas* [Armonía  
por F. García Lorca – Orquestación por J.  
R. Hernández Bellido] \*

Rocío Bazán, cantaora  
**Salvador Vázquez, director**

**ABONO 9**

Jue20 &amp; Vie21 MAR 2025

**Reminiscencias de  
tierras altas**

**MAX BRUCH (1838-1920)**  
*Fantasia Escocesa para violín y orquesta*,  
Op. 46 (1880)  
**FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)**  
*Sinfonía n.º 3 en la mayor*, Op. 56  
"Escocesa" (1870)

Javier Comesaña, violín  
**Salvador Vázquez, director**

**ABONO 10**

Jue24 &amp; Vie25 ABR 2025

**Alegoría del destino**

**CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)**  
*Concierto para piano y orquesta  
n.º 2 en sol menor*, Op. 22 (1868) \*  
**TCHAIKOVSKY PIOTR ILYICH (1840-1893)**  
*Sinfonía n.º 4 en fa menor*,  
Op. 36 (1877-78)

Alexandra Dovgan, piano  
**Salvador Vázquez, director**

**ABONO 11**

Jue8 MAY 2025

**Universo romántico**

**ÉDOUARD LALO (1823-1892)**  
*Concierto para violonchelo y orquesta  
en re menor* (1877)  
**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**  
*Sinfonía n.º 3 en fa mayor*,  
Op. 90 (1883)

Adolfo Gutiérrez, violonchelo  
**Teresa Riveiro Böhm, directora**

**ABONO 12**

Jue5 &amp; 6 JUN 2025

**Inspiración francesa**

**BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)**  
*Les illuminations*, para soprano y  
orquesta, Op. 18 (1939) \*  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**  
*Sinfonía n.º 51 en re mayor, KV 29/  
"Paris"* (1778)  
**RICHARD STRAUSS (1864-1949)**  
*El burgués gentil hombre*,  
*Suite - Op. 60* (1912- rev. 1920) \*

Natalia Labourdette, soprano  
**Catherine Larsen-  
Maguire, directora**

conciertos  
extraor  
dinariosJue19 SEP 2024  
Teatro Góngora 20.00 h**Concierto de apertura de  
la temporada**

En el concierto de apertura daremos  
la bienvenida al nuevo curso musical  
con un recorrido por las obras y  
compositores más significativos que se  
van a interpretar a lo largo de la nueva  
temporada.

**Salvador Vázquez, director**

Jue19 DIC 2024  
Teatro Góngora 20.00 h  
**Concierto de navidad**

**GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)**  
*La Gazza Ladra*: Obertura (1817)  
**GIOACHINO ROSSINI**  
*El Barbero de Sevilla*: "Una voce poco fa",  
aria de ópera para soprano y  
orquesta (1816)

**POPULAR**  
*Su carita divina* [Arr. A. Moreno Pozo]  
**JOHANN STRAUSS II (1825-1899)**  
*El Murciélago*: "Mein Herr Marquis", aria  
para soprano y orquesta (1873)  
**VINCENZO BELLINI (1801-1835)**  
*Norma*: Obertura (1831)

**CHARLES GOUNOD (1818-1893)**  
*Romeo y Julieta*: "Je veux vivre"  
aria para soprano y orquesta (1888)  
**JULES MASSENET (1842-1912)**  
*Don César de Bazan*: Sevillana,  
entretoque (1872)  
**POPULAR**  
*Los caminos se hicieron* [Arr. A. Moreno Pozo]  
**GERÓNIMO GIMÉNEZ Y MANUEL NIETO**  
*El Barbero de Sevilla*: "Me llaman la  
primorosa", número de zarzuela (1901)

Leonor Bonilla, soprano  
**Salvador Vázquez, director**

Mié01 & Jue02 ENE 2025  
Gran Teatro 20.00 h.  
**Concierto de año nuevo**

**RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)**  
*La Revoltosa*: Preludio (1897)  
**RUPERTO CHAPÍ**  
*El Tambor de Granaderos*: Preludio (1894)  
**FEDERICO CHUECA (1846-1908)**  
*El Bateo*: Preludio (1901)  
**BEDŘICH SMETANA (1824-1884)**  
*La novia vendida*: Danza de los  
comediantes (1866)  
**ANTONÍN DVORÁK (1841-1904)**  
*Danza eslava no. 8 op.*  
46 (1878)  
**JOHANN STRAUSS II (1825-1899)**  
*El Murciélago*: Obertura (1874)  
**JOHANN STRAUSS II (1825-1899)**  
Bajo truenos y relámpagos,  
Polca Op. 324 (1864)  
**JOHANN STRAUSS II**  
*El Barón Gitano*: Obertura (1885)  
**JOHANN STRAUSS II**  
*Perpetuum mobile*, Op. 257 "Una broma  
musical" (1861)  
**JOHANN STRAUSS II**  
*Tritsch-Tratsch-Polka*, [op.214]  
"Triqui-Traqui" [Arr. APaul Desenne] (2016)

**Salvador Vázquez, director**

Jue10 ABR 2025  
Gran Teatro 20.00 h  
**Semana Santa**

**GABRIEL FAURÉ (1845-1924)**  
*Requiem*, Op. 48 (1887 – rev. 1900)  
**ANTONIO ROZAS MATABUENA  
(1940-2023)**  
Malacitana  
**ANTONIO MORENO POZO (\*1981)**  
*La Gloria en un suspiro*  
**ANTONIO MORENO POZO (\*1981)**  
*Buena muerte*, 1620  
**ANTONIO MORAL JURADO (\*1982)**  
*Soleá, quitame esta pena*  
**JOSÉ DE LA VEGA (1929-2010)**  
*Valle de Sevilla*

Lucía Tavira, soprano  
Javier Povedano, barítono  
**Coro Ziriyab**  
**Salvador Vázquez, director**

Todos los conciertos familiares se celebran en el **Teatro Góngora** a las **12.00h**

Dom02 FEB 2025  
**Vital**

Lolo Fernández, narrador  
**Salvador Vázquez, director**

Dom30 MAR 2025  
**Stand Up, Music**

Ana Hernández, narradora  
**Edmon Levon, director**

Dom18 MAY 2025  
**Leonora y los  
sesenta granos  
de café**

Belén Otxotorena, narradora  
**Jhoanna Sierralta, directora**