

ORQUESTA  
DE CÓRDOBA

Director titular y artístico  
**Salvador Vázquez**

TEM  
PO  
RADA  
**24/25**

# Escuela Córdoba



Junta de Andalucía



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

TEM  
PO  
RADA  
24/25

Todos los conciertos  
de abono se celebran  
en el **Gran Teatro** a  
las **20.00 h.**



CONCIERTOS  
de abono

## **ABONO 1**

Jue10 & Vie11 OCT 2024

### ***El año de 1808***

Programa

**BIEDRICH SMETANA (1824-1884)**

*La novia vendida, Obertura (1866)*

**GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889)**

*Gran dúo concertante para violín y  
contrabajo (1844) [Orq. C. Sivori]*

***Primera vez OdC***

**LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)**

*Sinfonía n.º 5 en do menor,  
Op. 67 (1807-08)*

Intérpretes

Isel Rodríguez, violín

Nazaret Kiourtkchian, contrabajo

**Salvador Vázquez, director**



M<sup>a</sup> Jesús Amaro,  
compositora



## **ABONO 2**

Jue17 OCT 2024

### ***Introspección y vitalidad***

Programa

**MARÍA JESÚS AMARO (\*1999)**

*Le Rêve de Daphné*

***Estreno absoluto***

**GABRIEL FAURÉ (1845-1924)**

*Pelléas et Mélisande, op.80: Suite (1898)*

**FRANCIS POULENC (1899-1963)**

*Sinfonietta (1947-48)*

Intérpretes

**Francisco Valero-Terribas**, director

## **ABONO 3**

Jue**07** NOV 2024

### ***Clásicos ma non troppo***

Programa

**TOMASO ANTONIO VITALI (1663-1745)**

*Chacona para violín y orquesta*

[arr. Da Costa]

***Primera vez OdC***

**WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756-1791)**

*Concierto para violín y orquesta n.º 5 en  
la mayor, KV 219 "Turco" (1775)*

**FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)**

*Sinfonía n.º 101 en re mayor,  
"El Reloj" (1793)*

Intérpretes

**Alexandre Da Costa, violín y director**





## **ABONO 4**

Jue28 NOV 2024

### ***Caminos trazados***

Programa

**LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)**

*Sinfonía n.º 2 en re mayor,  
Op. 36 (1801-02)*

**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

*Sinfonía n.º 2 en re mayor,  
Op. 73 (1877)*

Intérpretes

**Pablo González, director**

## ABONO 5

Jue12 & Vie13 DIC 2024

### *Gloria eterna*

Programa

**GIACOMO PUCCINI (1858-1924)**

*Preludio Sinfónico* (1876)

**OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)**

*Arias y Danzas Antiguas, Suite n.º 1,*  
*P. 109* (1917)

**Primera vez OdC**

**GIACOMO PUCCINI**

*Messa di Gloria* (1880)

**Primera vez OdC**

Intérpretes

Enrique Parra, tenor

Alfonso Mujica, barítono

**Coro de Ópera**

Alejandro Muñoz, director del coro

**Salvador Vázquez, director**

Alfonso Mujica,  
barítono



Enrique Parra,  
tenor



## **ABONO 6**

Jue**23** &**24** ENE 2025

### **Querido Maestro...**

*Programa en memoria de  
Lorenzo Palomo*

Programa

**LORENZO PALOMO (1938-2024)**

*Concierto para marimba y orquesta,  
"El Jardín de Baco" (2021)*

**Primera vez OdC**

**LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)**

*Sinfonía n.º 6 en fa mayor, Op. 68 (1808)*

Intérpretes

Conrado Moya, marimba

**Salvador Vázquez, director**

**ABONO 7**

Jue6 FEB 2025

**Con alma romántica**

Programa

**PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)**

*Concierto para piano y orquesta  
n.º 1 en si bemol menor, Op.23 (1874-75)*

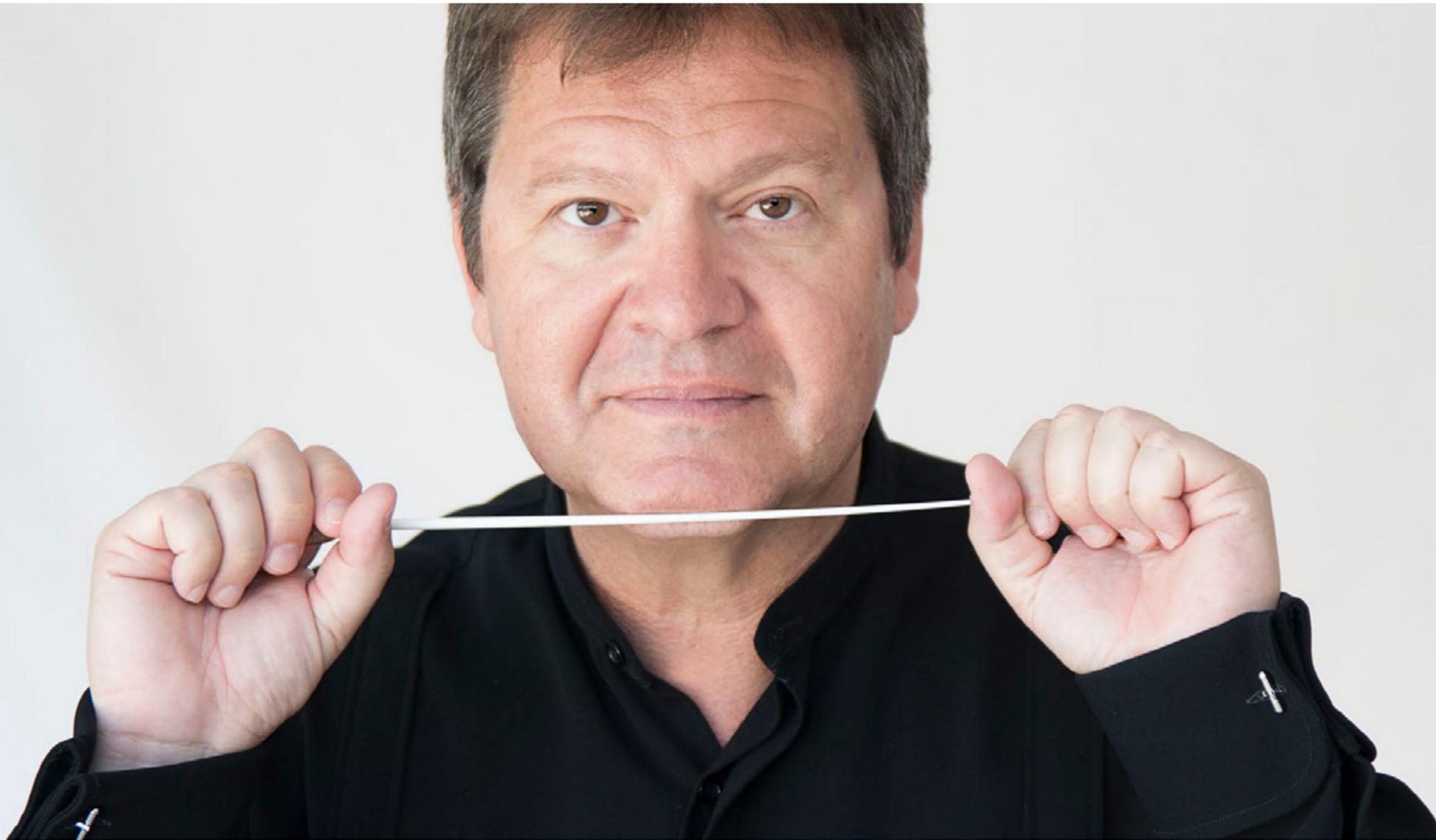
**ROBERT SCHUMANN (1810-1856)**

*Sinfonía n.º 4 en re menor,  
Op. 120 (rev. 1851)*

Intérpretes

Emin Kiourtkchian, piano

**Manuel Hernández Silva, director**



Emin  
Kiourtkchian,  
piano

## **ABONO 8**

Jue 27 FEB 2025

### ***Forjar identidades***

Programa

**ROSA GARCÍA ASCOT (1902-2002)**

*Suite para orquesta* (1930)

***Primera vez OdC***

**ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)**

*Cuatro Paisajes Ibéricos*

[Orq. Albert Guinovart] (2008)

### **POPULAR**

*Canciones españolas antiguas* [Armonía  
por F. García Lorca – Orquestación por J.  
R. Hernández Bellido]

***Primera vez OdC***

Intérpretes

Rocío Bazán, cantaora

**Salvador Vázquez, director**





## **ABONO 9**

Jue20 & Vie21 MAR 2025

## ***Reminiscencias de tierras altas***

Programa

**MAX BRUCH (1838-1920)**

*Fantasia Escocesa para violín y  
orquesta, Op. 46 (1880)*

**FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)**

*Sinfonía n.º 3 en la mayor, Op. 56  
"Escocesa" (1870)*

Intérpretes

Javier Comesaña, violín

**Salvador Vázquez, director**

**ABONO 10**

Jue24 & Vie25 ABR 2025

***Alegoría del destino***

Programa

**CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)**

*Concierto para piano y orquesta  
n.º 2 en sol menor, Op. 22 (1868)*

***Primera vez OdC***

**TCHAIKOVSKY PIOTR ILYICH (1840-1893)**

*Sinfonía n.º 4 en fa menor,  
Op. 36 (1877-78)*

Intérpretes

Alexandra Dovgan, piano

**Salvador Vázquez, director**



**ABONO 11**

Jue 8 MAY 2025

**Universo romántico**

Programa

**ÉDOUARD LALO (1823-1892)**

*Concierto para violonchelo y orquesta  
en re menor (1877)*

**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

*Sinfonía n.º 3 en fa mayor,  
Op. 90 (1883)*

Intérpretes

Adolfo Gutiérrez, violonchelo

**Teresa Riveiro Böhm, directora**



Adolfo Gutiérrez, violonchelo





## **ABONO 12**

Jue5 &6 JUN 2025

### ***Inspiración francesa***

Programa

**BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)**

*Les illuminations, para soprano y orquesta, Op. 18 (1939)*

***Primera vez OdC***

**WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756-1791)**

*Sinfonía n.º 31 en re mayor, KV 297  
"París" (1778)*

**RICHARD STRAUSS (1864-1949)**

*El burgués gentil hombre,  
Suite - Op. 60 (1912- rev. 1920)*

***Primera vez OdC***

Intérpretes

Natalia Labourdette, soprano

**Catherine Larsen-Maguire, directora**



Natalia  
Labourdette,  
soprano

TEM  
PO  
RADA  
24/25

# conciertos extraordinarios



Jue19 SEP 2024

Teatro Góngora 20.00 h

## **Concierto de apertura de la temporada**

*En el concierto de apertura daremos la bienvenida al nuevo curso musical con un recorrido por las obras y compositores más significativos que se van a interpretar a lo largo de la nueva temporada.*

**Salvador Vázquez, director**





Jue**19** DIC 2024  
Teatro Góngora **20.00 h**  
**Concierto de navidad**

Programa

---

**GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)**

*La Gazza Ladra: Obertura* (1817)

**GIOACHINO ROSSINI**

*El Barbero de Sevilla: "Una voce poco fa"*,  
aria de ópera para soprano y  
orquesta (1816)

**POPULAR**

*Su carita divina* [Arr. A. Moreno Pozo]

**JOHANN STRAUSS II (1825-1899)**

*El Murciélago: "Mein Herr Marquis"*, aria  
para soprano y orquesta (1873)

**VICENZO BELLINI (1801-1835)**

*Norma: Obertura* (1831)

**CHARLES GOUNOD (1818-1893)**

*Romeo y Julieta: "Je veux vivre"*  
aria para soprano y  
orquesta (1888)

**JULES MASSENET (1842-1912)**

*Don César de Bazan: Sevillana,*  
entreacto (1872)

**POPULAR**

*Los caminos se hicieron* [Arr. A. Moreno Pozo]

**GERÓNIMO GIMÉNEZ Y MANUEL NIETO**

*El Barbero de Sevilla: "Me llaman la  
primorosa"*, número de zarzuela (1901)

Intérpretes

Leonor Bonilla, soprano

**Salvador Vázquez, director**

Mié01 & Jue02 ENE 2025

Gran Teatro 20.00 h.

## Concierto de año nuevo

Programa

---

### **RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)**

*La Revoltosa: Preludio (1897)*

### **RUPERTO CHAPÍ**

*El Tambor de Granaderos: Preludio (1894)*

### **FEDERICO CHUECA (1846-1908)**

*El Bateo: Preludio (1901)*

### **BEDŘICH SMETANA (1824-1884)**

*La novia vendida: Danza de los comediantes (1866)*

### **ANTONÍN DVORÁK (1841-1904)**

*Danza eslava no. 8 op. 46 (1878)*

### **JOHANN STRAUSS II (1825-1899)**

*El Murciélago: Obertura (1874)*

### **JOHANN STRAUSS II (1825-1899)**

*Bajo truenos y relámpagos,  
Polca Op. 324 (1864)*

### **JOHANN STRAUSS II**

*El Barón Gitano: Obertura (1885)*

### **JOHANN STRAUSS II**

*Perpetuum mobile, Op. 257 "Una broma musical" (1861)*

### **JOHANN STRAUSS II**

*Tritsch-Tratsch-Polka, [op.214]  
"Triqui-Traqui" [Arr. A Paul Desenne] (2016)*

Intérpretes

**Salvador Vázquez, director**



Jue**10** ABR 2025  
Gran Teatro **20.00 h**  
**Semana Santa**

Programa  
**GABRIEL FAURÉ (1845-1924)**  
*Requiem, Op. 48 (1887 – rev. 1900)*

**ANTONIO ROZAS MATABUENA (1940-2023)**  
*Malacitana*

**ANTONIO MORENO POZO (\*1981)**  
*La Gloria en un suspiro*

**ANTONIO MORENO POZO (\*1981)**  
*Buena muerte, 1620*

**ANTONIO MORAL JURADO (\*1982)**  
*Soleá, quítame esta pena*

**JOSÉ DE LA VEGA (1929-2010)**  
*Valle de Sevilla*

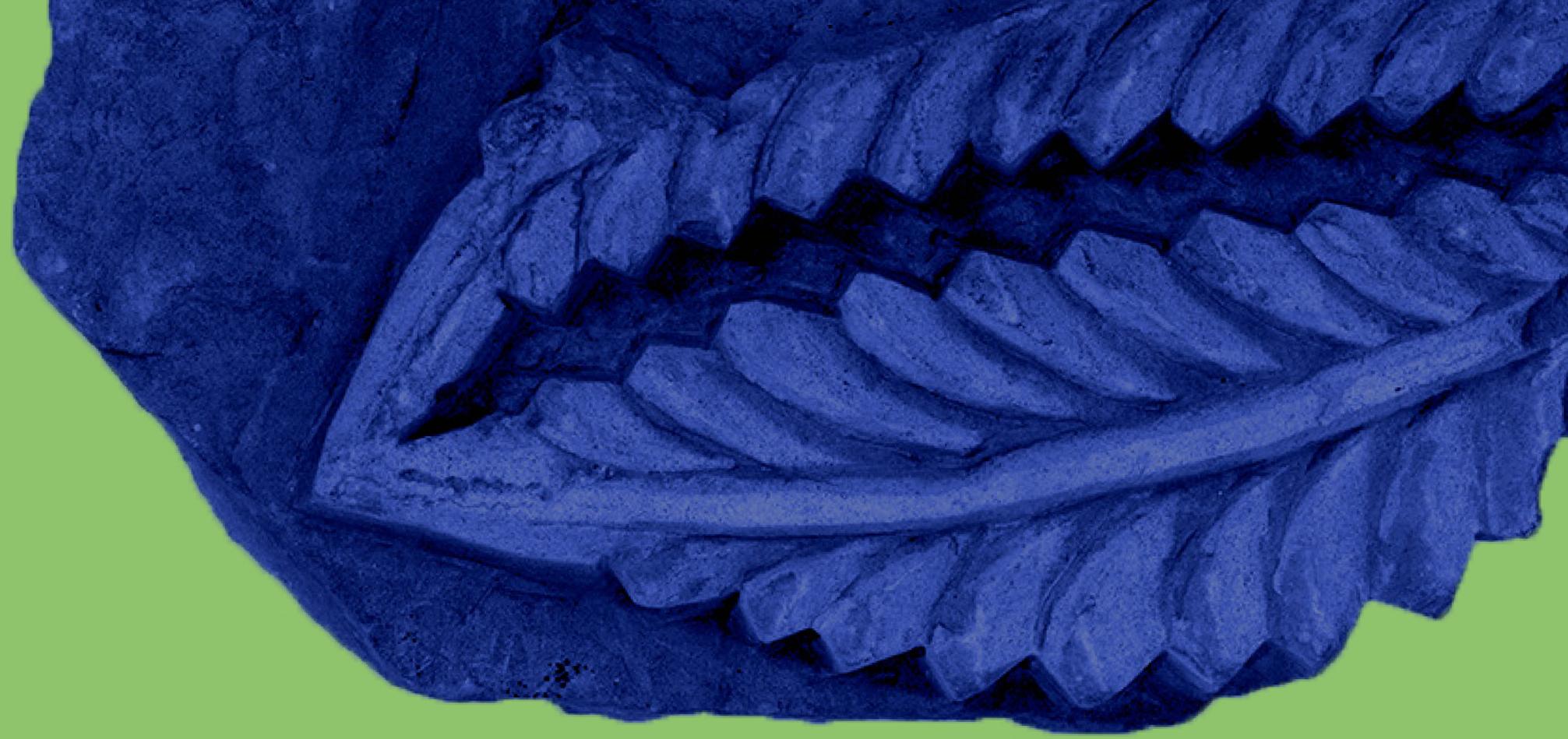
Intérpretes  
Lucía Tavira, soprano  
Javier Povedano, barítono  
**Coro Ziriyab**  
**Salvador Vázquez, director**



Javier Povedano,  
barítono

Lucía Tavira,  
soprano





# conciertos familiares

TEM  
PO  
RADA  
24/25

Todos los conciertos  
familiares se celebran  
en el **Teatro Góngora** a  
las **12.00h**



Dom**02** FEB 2025

**Vital**

Seguimos con la ilusión intacta y convencidos de la importancia de acercar la música clásica a todo tipo de públicos. Este concierto está diseñado para la OdC y especialmente pensado para nuestros jóvenes con el objetivo de atraerlos al mundo de la música clásica. Experimentaremos el poder de la música como idioma universal que nos une usando el humor como guion de la mano de Lolo Fernández

Intérpretes

Lolo Fernández, narrador

**Salvador Vázquez, director**

Dom **30** MAR 2025

## ***Stand Up, Music***

En este divertido concierto familiar y didáctico en formato “stand-up comedy” (comedia en vivo), los más jóvenes tendrán la oportunidad de aprender sobre los diferentes estilos y formas musicales, el papel del director, las funciones armónicas y el tempo, todo ello en clave de humor y enfocado a mejorar su capacidad de escuchar activamente, la cual es muy importante para poder comprender y disfrutar de la música clásica.

Intérpretes

Ana Hernández Sanchiz,  
presentadora

**Edmon Levon, director**

Ana Hernández,  
narradora



Dom **18** MAY 2025

## ***Leonora y los sesenta granos de café***

Dicen, aunque no sabemos si es del todo cierto, que Beethoven desayunaba todos los días con sesenta granos de café que contaba, olía, molía y bebía. Pues bien, estos sesenta granos de café dan título a este cuento musical, una historia inspirada en su única ópera, Fidelio, y también, en varios extractos de la sinfonía que más refleja su gran amor por la Naturaleza, la Sinfonía nº6, La Pastoral.

Intérpretes

Belén Otxotorena, narradora  
**Jhoanna Sierralta, directora**

Belén Otxotorena,  
narradora





[orquestadecordoba.org](http://orquestadecordoba.org)