



Intercentros
Melómano

www.intercentrosmelomano.com

f i y t @intermelomano

23° Intercentros Melómano

Premio de Interpretación
para Solistas

Sara Estuñillo, ganadora del Intercentros Melómano 2014. © Sara Iñigo Cameros

ORGANIZA



PATROCINAN



COLABORAN



Sara Esturillo, ganadora del Intercentros Melómano 2014

La imagen de la presente edición es la arpista Sara Esturillo Sánchez, que obtuvo el Primer Premio de la categoría de Grado Superior del Intercentros Melómano 2014 como representante de Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco).

Actualmente, combina su trabajo como arpista solista de la Ópera de Frankfurt con colaboraciones con otras orquestas, así como conciertos y recitales como solista y música de cámara.

Comenzó sus estudios en Murcia con la profesora Sonia Rodríguez Llamas, continuó sus estudios superiores en Musikene con Christine Icart y realizó sus estudios de máster con Isabelle Perrin en la Universidad de Música de Oslo. Se encuentra realizando el Konzert Exam (máxima distinción musical en Alemania) en Frankfurt con la profesora Françoise Verherve.

Además de Intercentros Melómano, es ganadora de numerosos premios a nivel nacional e internacional, lo cual le ha permitido tocar en salas y festivales en distintos países.



Auditorio de la Diputación
de Alicante

“TRAVESÍAS, MITOS Y LEYENDAS”

TEMPOR - ADDA
SIMFÒNICA
ALICANTE 24 / 25



Descubre la
programación aquí:



www.addaalicante.es



Con la colaboración de:
Sabadell
Fundación



A lo largo de veintidós ediciones, el alumnado procedente de toda España ha puesto de manifiesto la riqueza artística y pedagógica que se encierra en nuestros conservatorios y centros autorizados de música.

La Fundación Orfeo convoca el 23º Intercentros Melómano con el apoyo de la revista Melómano, de la que toma su nombre. Patrocinado por el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA), la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) y Yamaha, cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

Los aspectos fundamentales que se valoran en este certamen son la calidad y la musicalidad de la interpretación, por encima de la técnica de un instrumento concreto.

Dirección: Alfonso Carraté

Coordinación: Susana Castro

Ayuda de Coordinación: Bárbara Bussons

Compositor residente: David del Puerto

Alumna en prácticas [Coordinación]: Alessia Palladino

CONSULTA DESCUENTOS ESPECIALES

En UNIR, tú marcas el compás



Accede a una formación vanguardista y multidisciplinar con un claustro de músicos profesionales de primer nivel, que te permitirá avanzar hacia la **obtención del doctorado o abrirte paso en el mundo laboral**.

- Grado en Música
- Máster Universitario en Musicología
- Máster Universitario en Investigación Musical
- Máster Universitario en Composición Musical con Nuevas Tecnologías
- Máster Universitario en Pedagogía Musical
- Máster Universitario en Gestión Empresarial de la Industria Musical
- Máster Universitario en Musicoterapia
- Máster Universitario en Jazz y Música Moderna



Infórmate
Escaneando
este código



100% online



Clases en directo



Mentor-UNIR



unir.net

INFÓRMATE
info@unir.net
941 209 743

Bases de participación de Grado Profesional

1. Podrá participar en este certamen el alumnado, independientemente de su nacionalidad, que se encuentre matriculado en cualquier curso de una especialidad instrumental, incluido el canto, de Enseñanzas Profesionales de Música de un conservatorio o centro autorizado de España a lo largo del curso 2024-2025, excepto quienes hayan obtenido el Primer Premio de ediciones anteriores en esa misma categoría y especialidad.
2. Cada intérprete participará en una única especialidad, a su elección, siempre que cumpla el requisito anterior. En ningún caso podrá inscribirse alumnado que antes de que se celebre la Fase Final haya concluido los estudios de Enseñanzas Profesionales de Música de la especialidad para la que realice la inscripción en el certamen.
3. Cada centro llevará a cabo, por el procedimiento que estime oportuno, la selección del alumnado que lo representará en la Fase Autonómica, sin límite alguno en cuanto al número de participantes.
4. Cada centro notificará formalmente los datos de sus representantes a la Fundación Orfeo **antes del 30 de octubre de 2024 a las 13:00 horas**, certificando oficialmente el curso y la especialidad matriculada.



IMAGINA TU FUTURO

Yamaha está presente en la vida de los músicos a través de distintos servicios a artistas y proyectos educativos. Escanea el código QR y únete a nuestra comunidad de músicos. ¡Te esperamos!



Proceso de inscripción de Grado Profesional

1. El alumnado seleccionado deberá inscribirse en el 23º Intercentros Melómano para poder representar a su centro en la Fase Autonómica. Las inscripciones se realizarán **antes del 30 de octubre de 2024 a las 13:00 horas**, según el siguiente procedimiento:

- a. Pago de la cuota de inscripción por valor de 60 euros mediante transferencia bancaria a nombre de la Fundación Orfeo, señalando como concepto: **GP** (categoría de Grado Profesional), **nombre y apellidos y centro** representado.

Cuenta bancaria: **ES57 1491 0001 2921 2120 9528**.

Una vez abonado el importe de la inscripción, este no será reembolsado en ningún caso.

- b. El alumnado deberá entregar el **justificante del pago de la cuota de inscripción** en su centro.
- c. El centro realizará la inscripción a través de la página web del certamen, adjuntando el justificante del pago de la cuota de inscripción y el certificado oficial de matrícula. **La inscripción debe realizarse antes del 30 de octubre de 2024 a las 13:00 horas.**

No se considerará efectiva ninguna inscripción que no cumpla los requisitos anteriores en su totalidad. Únicamente se podrá realizar la inscripción a través del formulario de inscripción de la página web del certamen.

Página web: **www.intercentrosmelomano.com**.

2. El alumnado seleccionado para la Fase Autonómica viajará a la ciudad correspondiente para participar en el 23º Intercentros Melómano como representante de su centro.



VISITA LA WEB DE
||elómano

Noticias de actualidad
Entrevistas
Reseñas discográficas
Artículos de fondo
Y mucho más

www.melomanodigital.com

DESCUBRE NUESTRA REVISTA EN PAPEL

Con un único pago anual,
recibe en casa toda la
actualidad de la música
clásica y los mejores
artículos y entrevistas



Fase Autonómica de Grado Profesional

1. La Fase Autonómica tendrá lugar en torno a la última quincena del mes de **noviembre de 2024**. El lugar y la fecha exacta de celebración se encuentran publicados en la página web del certamen en el apartado «Sedes Grado Profesional».
2. La Fundación Orfeo determinará el orden de intervención en la Fase Autonómica antes de su celebración.
3. La Fase Autonómica consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **15 minutos**.
4. El jurado para la Fase Autonómica estará compuesto por personalidades de la vida musical de la comunidad autónoma correspondiente. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer el día de celebración de la Fase Autonómica.
5. En la Fase Autonómica, cada jurado elegirá un Primer, un Segundo y un Tercer clasificados (no pueden ser premios compartidos), que recibirán un **diploma acreditativo** y tendrán las siguientes funciones:
 - Primer clasificado: representará a su centro y a su comunidad autónoma en la Fase Final.
 - Segundo clasificado: primer reserva.
 - Tercer clasificado: segundo reserva.
6. La Fase Autonómica no puede quedar desierta en ninguna comunidad autónoma.
7. Cada ganador o ganadora autonómico viajará a **Alicante** para participar en la **Fase Final** como representante de su centro y de su comunidad autónoma. Recibirá una **bolsa de viaje de 150 euros, financiada por AIE**, que le será abonada por la Fundación Orfeo tras la celebración de la Fase Final mediante transferencia bancaria, previa firma del recibo correspondiente.
8. **Si quienes participan no están presentes en la entrega de diplomas y lectura del acta de clasificación de la Fase Autonómica, renuncian a su participación a la Fase Final.**



AIE con los **JÓVENES ARTISTAS** de la **MÚSICA CLÁSICA**

4.514

BECASAIE

de estudios musicales y alta especialización
para estudiantes y profesionales de la música

Apoyo especial AIE

a giras de artistas
menores de

30 años

1.041

Conciertos realizados **AIE nRUTA-CLÁSICOS**

Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes, AIE,
es Colaborador Oficial del Intercentros Melómano.



ENTRA EN **WWW.AIE.ES** PARA CONSULTAR MÁS INFORMACIÓN
SOBRE LOS SERVICIOS QUE AIE OFRECE A SUS SOCIOS.

Fase Final de Grado Profesional

1. Los semifinalistas deberán estar presentes durante la **apertura oficial y presentación del jurado de la Fase Final**.
2. La Fase Final tendrá lugar el **7 de diciembre de 2024** en el **Auditorio de la Diputación de Alicante-ADDA**. Contará con un jurado compuesto por personalidades de reconocido prestigio. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer el día de celebración de la Fase Final. Se desarrollará en dos etapas:

a. Semifinal: tendrá lugar el **7 de diciembre por la mañana**.

La Fundación Orfeo determinará el orden de intervención en la prueba antes de su celebración. Quienes participen deberán identificarse mediante su DNI, pasaporte o carné de su centro.

En esta prueba el jurado escuchará a todos los ganadores y ganadoras autonómicos. Consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **10 minutos**.

El jurado seleccionará un máximo de cinco participantes que pasarán a la última prueba. Los semifinalistas tendrán la obligación de **estar presentes durante la lectura del acta** de resultados de la Semifinal, que finalizará con el sorteo que determinará el orden de intervención en la siguiente prueba. La asistencia a este acto es una **condición inexcusable** para intervenir en el Concierto de Finalistas, en su caso.

b. Concierto de Finalistas: tendrá lugar el **7 de diciembre por la tarde**.

En esta prueba el jurado escuchará a todos los finalistas. Consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **20 minutos**, no pudiéndose repetir ninguna de las obras o movimientos interpretados en la Semifinal.

Si quienes participan no están presentes en la entrega de premios, renuncian a los derechos que estos les otorgan.

¿ERES JOVEN? EL REAL ES PARA TI

Y tú, ¿eres joven? ¿Quieres vivir también el Teatro Real?

Tenemos preparadas grandes propuestas para ti:

- 40 entradas por función de ópera y danza, online y en venta preferente, sólo para jóvenes hasta 35 años.
- Entradas de Último Minuto *online*.
- Una Zona Joven para ti en nuestra Sala Principal.
- Y grandes promociones y sorpresas durante la temporada.

**BONO
CULT
URAL**

EL TEATRO REAL ES UNA
INSTITUCIÓN ADHERIDA AL
PROGRAMA BONO
CULTURAL JOVEN

MÁS INFORMACIÓN EN TEATROREAL.ES

Premios de Grado Profesional ⁽¹⁾⁽²⁾

PRIMER PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Zoom**, a través de **Mogar Music**, entrega una grabadora digital de audio y vídeo **Zoom Q8n-4K**
- **Yamaha** otorga un cheque por valor de 150 euros para la adquisición de un instrumento profesional Yamaha en cualquier distribuidor oficial de España ⁽³⁾
- **Gira de conciertos:**

- Orquesta Juvenil Europea de Madrid
- Joven Orquesta Sinfónica de Granada
- Orquesta Clásica de Vigo ⁽⁴⁾
- MUSEG, Festival Musical de Segovia
- Sociedad Filarmónica de Vigo
- Festival de Música de La Mancha ⁽⁴⁾
- FIAPMSE Festival o cualquiera de las producciones de la Fundación Hispania Música
- Intermezzo, Ciclo Internacional de Música de Cámara de Los Alcázares
- Ayuntamiento de Puertollano

SEGUNDO PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Mercaseguros.com** entrega un **seguro anual «Clave de Sol» para instrumento valorado hasta 12.000 euros** y con ámbito geográfico España ⁽⁵⁾

TERCER PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Mercaseguros.com** entrega un **seguro anual «Clave de Sol» para instrumento valorado hasta 10.000 euros** y con ámbito geográfico España ⁽⁵⁾

PREMIO ESPECIAL ORQUESTA Y CORO RTVE: la Dirección Gerencia de la Orquesta y Coro RTVE seleccionará un grupo indeterminado de participantes entre los ganadores autonómicos para formar parte de la III Gala Clásica de Jóvenes Talentos de la Orquesta y Coro RTVE.

Los participantes obtendrán un cheque por valor de 50 euros para la adquisición de un instrumento profesional Yamaha en cualquier distribuidor oficial de España. ^[3]

^[1] La Fundación Orfeo no participa en la negociación de los cachés y las condiciones de contratación del ganador o ganadora con las instituciones premiadoras.

^[2] La Fundación Orfeo se reserva el derecho de retirar el premio a los ganadores en caso de incumplimiento manifiesto de alguna de sus obligaciones.

^[3] Premio válido hasta el 31 de junio de 2025. Para utilizar el premio es imprescindible contactar con Yamaha previamente en el correo electrónico: ArtistServices-ESP@music.yamaha.com.

^[4] Por razones técnicas, estas entidades podrían no ofrecer conciertos con piano. De ser así, en el caso de ser pianista el Primer Premio, se ofrecerá el concierto al Segundo Premio, y de ser también pianista, se ofrecerá al Tercer Premio.

^[5] En el caso de que el valor del instrumento sea superior, el premio se aplicará en concepto de descuento.

Cláusulas generales de Grado Profesional

1. El jurado podrá interrumpir cualquier actuación si lo estima oportuno.
2. La decisión del jurado será inapelable. El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios y otorgar las menciones honoríficas que considere oportunas. Ninguno de los premios podrá ser compartido.
3. Las interpretaciones deberán realizarse, si la obra lo requiere, con acompañamiento. En este caso, deberá aportarlo quien participa.
4. La Fundación Orfeo no tiene obligación de facilitar los instrumentos solicitados por quienes participan (como percusión, clavecín, órgano, etc.), no obstante, prestará este servicio en la medida de sus posibilidades.
5. La Fundación Orfeo se reserva todos los derechos de grabación y emisión en audio y/o vídeo de las distintas pruebas del certamen. Asimismo, realizará fotografías a lo largo de la celebración del certamen.
6. Todas las pruebas del certamen serán abiertas al público.
7. Los premiados se comprometen a ofrecer un concierto no retribuido para la Fundación Orfeo si esta así lo requiere.
8. Quienes participan, por el hecho de inscribirse, aceptan íntegramente todas y cada una de estas cláusulas. Asimismo, aceptan recibir el Boletín de noticias de Melómano y el Boletín de noticias de Intercentros Melómano por correo electrónico.

JOVEN
ORQUESTA
NACIONAL
DE ESPAÑA

JONDE

PRUEBAS DE
ADMISIÓN 2024

OBOE, CLARINETE,
TROMPA AGUDA,
TROMPA GRAVE,
TROMPETA,
PERCUSIÓN, VIOLÍN
Y CONTRABAJO

**Admisión de solicitudes
del 1 al 28 de octubre 2024 (incluido)**

Más información: jonde.mcu.es
academico.jonde@inaem.cultura.gob.es
91.337.02.70 / 91.337.02.98



GOBIERNO
DE ESPAÑA

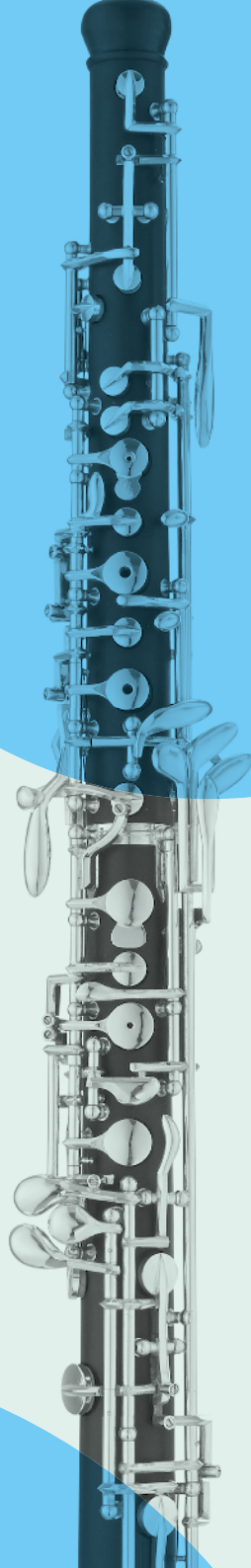
MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

JONDE

JOVEN
ORQUESTA
NACIONAL
DE ESPAÑA



Bases de participación de Grado Superior

1. Podrá participar en este certamen el alumnado, independientemente de su nacionalidad, que se encuentre matriculado en cualquier curso de una especialidad instrumental, incluido el canto, de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música de un conservatorio o centro autorizado de España o Grado Universitario en Interpretación Musical de cualquier universidad de España a lo largo del curso 2024-2025, excepto quienes hayan obtenido el Primer Premio de ediciones anteriores en esa misma categoría y especialidad.
2. Cada intérprete participará en una única especialidad, a su elección, siempre que cumpla el requisito anterior. En ningún caso podrá inscribirse alumnado que antes de que se celebre la Fase Final haya concluido los estudios de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música o Grado Universitario en Interpretación Musical de la especialidad para la que realice la inscripción en el certamen.
3. Cada centro llevará a cabo, por el procedimiento que estime oportuno, la selección del alumnado que lo representará en la Prueba de Clasificación, sin límite alguno en cuanto al número de participantes.
4. Cada centro notificará formalmente los datos de sus representantes a la Fundación Orfeo **antes del 8 de noviembre de 2024 a las 13:00 horas**, certificando oficialmente el curso y la especialidad matriculada.

PALAU DE LA MÚSICA

Orquesta de València



EL TEU PALAU
LA TEUA
ORQUESTRA

Temporada
2024/25

Orquesta de València
Alexander Liebreich
Staatskapelle Dresden
Münchener Philharmoniker
London Philharmonic Orchestra
Wiener Symphoniker
Orquesta Filarmónica de Helsinki
Mahler Chamber Orchestra
MusicAeterna
WDR de Colonia
Philharmonie Luxembourg
Orquesta Sinfónica de la WDR de Colonia
Teodor Currentzis
Daniele Gatti
Gustavo Gimeno
Vladimir Jurowski
Jukka-Pekka Saraste
Andrés Orozco-Estrada
Les Musiciens du Louvre
Martha Argerich
Grigory Sokolov
Arcadi Volodos
Rudolf Buchbinder
Paul McCreech
François Leleux
Yuja Wang
Hilary Hahn
Pablo Ferrández
Renaud Capuçon
Les Musiciens du Louvre
Vilde Frang
Gabrielli Consort & Players
Lisa Batiashvili
Beatrice Rana
Marc Minkowski
Orchestra of the Eighteenth Century
The Sixteen
Guillermo García Calvo
Shiyeon Sung
Beatriz Fernández Aucejo
Manuel Hernández Silva
Sergey Khachatryan
Chouchane Siranossian
Sarah Wegener
Christina Daletska

Proceso de inscripción de Grado Superior

1. El alumnado seleccionado deberá inscribirse en el 23º Intercentros Melómano para poder representar a su centro en la Prueba de Clasificación. Las inscripciones se realizarán **antes del 8 de noviembre de 2024 a las 13:00 horas**, según el siguiente procedimiento:

- a. Pago de la cuota de inscripción por valor de 75 euros mediante transferencia bancaria a nombre de la Fundación Orfeo, señalando como concepto: GS (categoría de Grado Superior), **nombre y apellidos y centro** representado.

Cuenta bancaria: **ES57 1491 0001 2921 2120 9528.**

Una vez abonado el importe de la inscripción, este no será reembolsado en ningún caso.

- b. El alumnado deberá entregar el **justificante del pago de la cuota de inscripción** en su centro.
- c. El centro realizará la inscripción a través de la página web del certamen, adjuntando el justificante del pago de la cuota de inscripción y el certificado oficial de matrícula. **La inscripción debe realizarse antes del 8 de noviembre de 2024 a las 13:00 horas.**

No se considerará efectiva ninguna inscripción que no cumpla los requisitos anteriores en su totalidad. Únicamente se podrá realizar la inscripción a través del formulario de inscripción de la página web del certamen.

Página web: **www.intercentrosmelomano.com.**

2. El alumnado seleccionado para la Prueba de Clasificación participará en el 23º Intercentros Melómano como representante de su centro.

MÚSICA EN COMPOSTELA

CURSOS UNIVERSITARIOS E INTERNACIONALES
DE MÚSICA ESPAÑOLA



Desde 1958, organizamos cursos anuales
con distintas cátedras y profesores
de excepción de renombre internacional


WWW.MUSICAENCOMPOSTELA.ES

Prueba de Clasificación de Grado Superior

1. La Prueba de Clasificación se realizará a través de vídeo (los requisitos del mismo se detallan en la página 24). Cada participante deberá enviar su grabación al correo electrónico de la organización **antes del 15 de noviembre de 2024 a las 13:00 horas**. Se podrá utilizar cualquier sistema de transferencia de grandes archivos (Wetransfer, Google Drive o similar), asegurándose de que el enlace compartido es accesible sin contraseña. No se admitirán enlaces de YouTube.

Correo electrónico: **intercentrosmelomano@fundacionorfeo.com**.

2. La Prueba de Clasificación consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **10 minutos**.
3. Los resultados de la Prueba de Clasificación serán publicados a la mayor brevedad, y nunca más tarde del 25 de noviembre de 2024, en la página web del concurso y en sus redes sociales. Asimismo, la organización comunicará los resultados a través de correo electrónico.
4. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer cuando se publiquen los resultados de la Prueba de Clasificación.
5. El jurado seleccionará un número indeterminado de semifinalistas que pasarán a la siguiente prueba. Las personas seleccionadas viajarán a **Alicante** para participar en la **Fase Final** como representantes de su centro. Recibirán una **bolsa de viaje de 150 euros**, que les será abonada por la Fundación Orfeo tras la celebración de la Fase Final mediante transferencia bancaria, previa firma del recibo correspondiente.



**¿Necesitas grabar
audiciones, ensayos,
conciertos, tutoriales o
vídeos para tus canales
de YouTube?**

**Zoom te ofrece el equipo perfecto
para que se conozca
tu música, tu voz, tu estilo**



zoom[®]
la creatividad sin límites



El vídeo sustituye a la realización de la Prueba de Clasificación de manera presencial, por lo que debe tener las siguientes características:

- Al comienzo del vídeo el participante deberá presentarse con nombre y apellidos, centro al que representa y el título de las obras que va a interpretar, **indicando expresamente que el vídeo se realiza para la Prueba de Clasificación de Intercentros Melómano, no admitiéndose grabaciones realizadas para otros fines.**
- El vídeo será grabado en cámara fija, en visión frontal, **y no podrá presentar cortes ni edición o retoques.** Los silencios entre obras no computan para la duración total de la audición y no deben cortarse. Es imprescindible que se vean las manos y la cara del participante.
- Los vídeos serán revisados por técnicos cualificados antes de ponerse a disposición del jurado. Aquellos que no cumplan con las características indicadas no serán remitidos al jurado para su valoración.

LA CLÁSICA ESTÁ DE MODA



¡Escúchanos en nuestros
podcasts diarios!

CLÁSICA
FM

clasicafmradio.es

Fase Final de Grado Superior

1. Los semifinalistas deberán acreditarse y estar presentes durante la **apertura oficial y presentación del jurado de la Fase Final**.
2. La Fase Final tendrá lugar los días **5 y 6 de diciembre de 2024** en el **Auditorio de la Diputación de Alicante-ADDA**. Contará con un jurado compuesto por personalidades de reconocido prestigio. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer el día de celebración de la Semifinal. Se desarrollará en dos etapas:

a. Semifinal: tendrá lugar el día **5 de diciembre**.

La Fundación Orfeo determinará el orden de intervención en la prueba antes de su celebración. Quienes participen deberán identificarse mediante su DNI o pasaporte.

En esta prueba el jurado escuchará a los semifinalistas designados por el jurado en la Prueba de Clasificación. Consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **15 minutos**, no pudiéndose repetir ninguna de las obras o movimientos interpretados en la Prueba de Clasificación.

El jurado seleccionará un máximo de cinco participantes que pasarán a la última prueba. Los semifinalistas tendrán la obligación de **estar presentes durante la lectura del acta** de resultados de la Semifinal, que finalizará con el sorteo que determinará el orden de intervención en la siguiente prueba. La asistencia a este acto es una **condición inexcusable** para intervenir en el Concierto de Finalistas, en su caso.

b. Concierto de Finalistas: tendrá lugar el **6 de diciembre por la tarde**.

En esta prueba el jurado escuchará a todos los finalistas. Consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **20 minutos**, no pudiéndose repetir ninguna de las obras o movimientos interpretados en la Semifinal.

Si quienes participan no están presentes en la entrega de premios, renuncian a los derechos que estos les otorgan.



PERCUFEST

**Proveedor oficial de la Fase Final
del 23º Intercentros Melómano**

www.grupopercufest.com



Percufest colabora con el Intercentros Melómano aportando los instrumentos de gran percusión (marimba y vibráfono) para el desarrollo de la Fase Final.

Premios de Grado Superior ⁽¹⁾⁽²⁾

PRIMER PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Zoom**, a través de **Mogar Music**, entrega una grabadora digital de audio y vídeo **Zoom Q8n-4K**
- **Yamaha** otorga un cheque por valor de 150 euros para la adquisición de un instrumento profesional Yamaha en cualquier distribuidor oficial de España ⁽³⁾
- Grabación para **Radio Clásica** de **Radio Nacional de España**
- Entrevista en **Melómano**
- Entrevista en **Clásica FM**
- **Gira de conciertos:**

- Orquesta y Coro RTVE ⁽⁴⁾
- Orquesta de Córdoba
- Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia
- Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz
- Iberian Sinfonietta
- Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe
- Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid
- Festival Internacional de Música y Danza «Ciudad de Úbeda»
- Festival de Música Española de Cádiz
- Festival Asisa de Música de Villaviciosa de Odón
- FIAPMSE Festival o cualquiera de las producciones de la Fundación Hispania Música
- Camerata Gala - Gala Fest ⁽⁵⁾⁽⁶⁾
- Teatro Wagner del Ayuntamiento de Aspe
- L'Esperança Coronada - Ateneu de Dénia
- Infantes Música
- Ayuntamiento de Puertollano

SEGUNDO PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **UNIR** entrega una **beca del 85 %** para estudiar cualquiera de los másteres de su Área de Música (a disfrutar en los dos años siguientes a la obtención del título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música o Grado Universitario en Interpretación Musical)
- Un **concierto** en **Intermezzo, Ciclo Internacional de Música de Cámara de Los Alcázares**
- Un **concierto** en el **Festival Internacional «Residències de Música de Cambra» de Godella**
- **Zoom**, a través de **Mogar Music**, entrega una grabadora digital de audio **Zoom H4essential**
- **Mercaseguros.com** entrega un **seguro anual «Clave de Sol» para instrumento valorado hasta 12.000 euros** y con ámbito geográfico España ⁽⁷⁾

TERCER PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Beca AIE de Alta Especialización dotada con 1000 euros**
- **Un concierto en Intermezzo, Ciclo Internacional de Música de Cámara de Los Alcázares**
- **Un concierto en el Festival Internacional «Residències de Música de Cambra» de Godella**
- **Zoom, a través de Mogar Music, entrega una grabadora digital de audio Zoom H4essential**
- **Mercaseguros.com entrega un seguro anual «Clave de Sol» para instrumento valorado hasta 10.000 euros y con ámbito geográfico España ⁽⁷⁾**

PREMIO ESPECIAL a la Mejor Interpretación de Música Contemporánea ⁽⁸⁾:

- **Diploma acreditativo**
- **Gira de conciertos:**

- Kuraia-Encuentro de Música Contemporánea
- Musikagileak, Asociación Vasco-Navarra de Compositores - Circuito Musikagileak
- Asociación Cultural AÍS
- Gala de clausura Intercentros Melómano 2025

PREMIO ESPECIAL TEATRO DE LA ZARZUELA: en el caso de que el Primer, Segundo o Tercer premios recaigan en la especialidad de canto, la Dirección del Teatro de la Zarzuela valorará su perfil para incluirlo en alguna de sus producciones.

Los dos finalistas que no obtengan premio recibirán una Beca AIE de Formación o Ampliación de Estudios Musicales dotada con 500 euros cada una.

Los participantes obtendrán un cheque por valor de 50 euros para la adquisición de un instrumento profesional Yamaha en cualquier distribuidor oficial de España. ⁽³⁾

⁽¹⁾ La Fundación Orfeo no participa en la negociación de los cachés y las condiciones de contratación del ganador o ganadora con las instituciones premiadoras.

⁽²⁾ La Fundación Orfeo se reserva el derecho de retirar el premio a los ganadores en caso de incumplimiento manifiesto de alguna de sus obligaciones.

⁽³⁾ Premio válido hasta el 31 de junio de 2025. Para utilizar el premio es imprescindible contactar con Yamaha previamente en el correo electrónico: ArtistServices-ESP@music.yamaha.com.

⁽⁴⁾ Radiotelevisión Española valorará su perfil para incluirlo en un concierto del Ciclo de Jóvenes Músicos.

⁽⁵⁾ Por razones técnicas, es posible que esta entidad no pueda ofrecer conciertos con piano. De ser así, en el caso de ser pianista el Primer Premio, se ofrecerá el concierto al Segundo Premio, y de ser también pianista, se ofrecerá al Tercer Premio.

⁽⁶⁾ El concierto podrá estar enmarcado en la temporada de la Camerata Gala como concierto con solista o en el Gala Fest como recital.

⁽⁷⁾ En caso de que el valor del instrumento sea superior, el premio se aplicará en concepto de descuento.

⁽⁸⁾ Se considerará música contemporánea aquella compuesta a partir del año 1950.

Cláusulas generales de Grado Superior

1. El jurado podrá interrumpir cualquier actuación si lo estima oportuno.
2. La decisión del jurado será inapelable. El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios y otorgar las menciones honoríficas que considere oportunas. Ninguno de los premios podrá ser compartido.
3. Las interpretaciones deberán realizarse, si la obra lo requiere, con acompañamiento. En este caso, deberá aportarlo quien participa.
4. La Fundación Orfeo no tiene obligación de facilitar los instrumentos solicitados por quienes participan (como percusión, clavecín, órgano, etc.), no obstante, prestará este servicio en la medida de sus posibilidades.
5. La Fundación Orfeo se reserva todos los derechos de grabación y emisión en audio y/o vídeo de las distintas pruebas del certamen. Asimismo, realizará fotografías a lo largo de la celebración del certamen.
6. La Fundación Orfeo realizará un seguimiento de los ganadores y ganadoras para promocionarlos, en la medida de sus posibilidades, a través de recitales, conciertos, entrevistas, redes sociales, etcétera.
7. Todas las pruebas del certamen serán abiertas al público.
8. Los premiados se comprometen a ofrecer un concierto no retribuido para la Fundación Orfeo si esta así lo requiere.
9. Quienes participan, por el hecho de inscribirse, aceptan íntegramente todas y cada una de estas cláusulas. Asimismo, aceptan recibir el Boletín de noticias de Melómano y el Boletín de noticias de Intercentros Melómano por correo electrónico.

VIVE TU PASIÓN POR LA MÚSICA CLÁSICA CON NH ALICANTE

Si vienes al **23º Intercentros Melómano** alójate en nuestro **NH Alicante** y disfruta de una estancia perfecta a **precios especiales**

Más información:

+34 965 108 140 (opción 2)

nhalicante@nh-hotels.com



nh
HOTELS

COLABORADORES DE LA FASE FINAL



PERCUFEST

COLABORADORES DE LOS PREMIOS



ENTIDADES QUE OFRECEN CONCIERTOS



www.intercentrosmelomano.com

