

TEMPORADA
2025 | 2026

Director titular y artístico **Salvador Vázquez**
Principal artista invitada **Ellinor D'Melon**

SINERGIAS

ORQUESTA DE CÓRDOBA



TEMPORADA
2025 | 2026

Todos los conciertos de
abono se realizarán en el
Gran Teatro a las 20h.

***PRIMERA LECTURA OdC**

OBERTURAS> Los jueves de abono
a las 19h en la sala de telares.

CONCIERTOS
DE ABONO

ABONO 1 Jue09 & Vie10 OCT 2025
Influencia Poética

PROGRAMA

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Pavana para una infanta difunta (1899)

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Noche en los jardines de España (1915)

MODEST MÚSSORGSKI (1839-1881)

Cuadros de una exposición (1874) [Orq. M.
Ravel 1922]

INTÉRPRETES

Judith Jáuregui, piano

Salvador Vázquez, director



Ellinor D'Melon,
violín



ABONO 2 Jue23 OCT 2025
Destellos de juventud

PROGRAMA

FANNY MENDELSSOHN (1805-1847)

*Obertura en do mayor (1832) **

WOLFGANG A. MOZART (1756-1791)

Concierto para violín n.º 3 en sol mayor, KV 216 (1775)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

*Sinfonía n.º 1 en si bemol mayor, op. 38
"Primavera" (1841)*

INTÉRPRETES

Ellinor D'Melon, violín -principal artista invitada-
Beatriz Fernández, directora

ABONO 3 Jue27 & Vie28 NOV 2025
Romper las reglas

PROGRAMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Las criaturas de Prometeo, op. 43: obertura (1800-01)

IGMAR ALDERETE ACOSTA (*1969)

Problema sinfónico ****Estreno absoluto**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonía n.º 3 en mi bemol mayor, op. 55
"Heroica" (1803)

INTÉRPRETES

Salvador Vázquez, director



Ángel Luis Sánchez,
oboe



ABONO 4 Jue18 & Vie19 DIC 2025
Tiempo de paz

PROGRAMA

OTTO NICOLAI (1810-1849)

*Obertura de Navidad (1833) **

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Concierto para oboe en re mayor (1945)

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

El lago de los cisnes, op.

20a – Suite (1876)

INTÉRPRETES

Ángel Luis Sánchez, oboe

Isabel Rubio, directora

ABONO 5 Jue22 & Vie23 ENE 2026
Noche de primavera

PROGRAMA

JOAQUÍN TURINA (1882–1949)

Margot (1914) - Comedia lírica en dos actos*

Recuperación de la obra completa desde su estreno en 1914

INTÉRPRETES

Margot: Berna Perles

Amparo: Alba Chantar

José Manuel: Javier Franco

Cantaora: Anabel Castillo

Coro de Ópera de Córdoba

(Alejandro Muñoz, director)

Salvador Vázquez, director

ACTIVIDADES PARALELAS

Mié21 ENE > Lugar a determinar. **Conferencia en torno a Margot.** Andrés Moreno Mengíbar

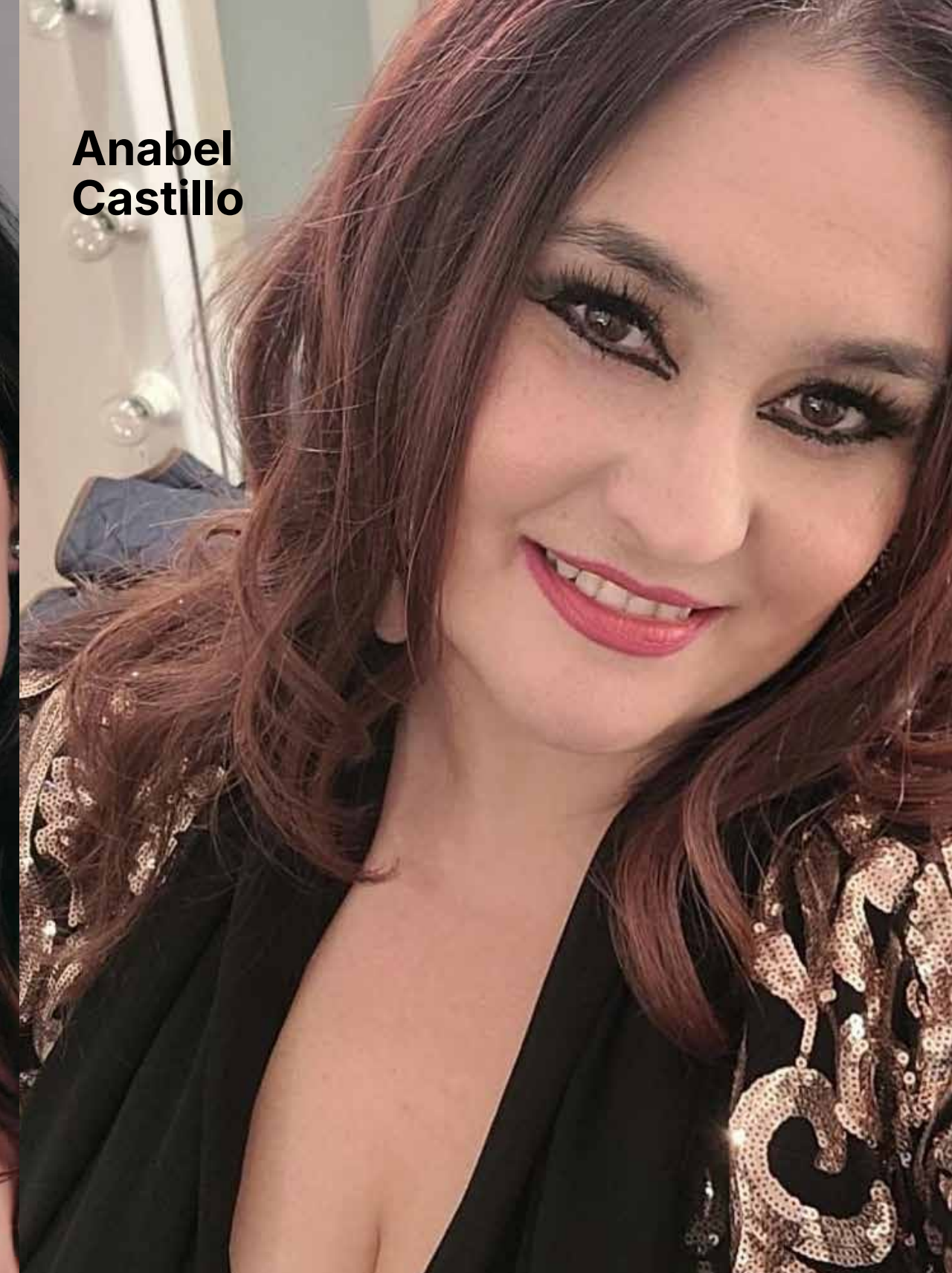
Berna
Perles



Alba
Chantar



Anabel
Castillo



Javier
Franco



Isabel Villanueva,
viola



ABONO 6 Jue26 FEB 2026
Reflejo nórdico

PROGRAMA

EINOJUHANI RAUTAVAARA (1928–2016)

Adagio celeste (1997-2000) *

BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Concierto para viola (1945)

JEAN SIBELIUS (1865–1957)

Sinfonía n.º 1 en mi menor, op. 39 (1899 rev.1900)

INTÉRPRETES

Isabel Villanueva, viola

Sylvain Gasaçon, director

ABONO 7 Jue 19 MAR 2026
Guiar el camino

PROGRAMA

JOHANN CHRISTIAN BACH (1735–1782)

*Amadís de Gaula, obertura (1779) **

WOLFGANG A. MOZART (1756–1791)

*Concierto para piano n.º 13 en do mayor,
KV 415 (1782)*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Egmont, op. 84: obertura (1809-10)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

*Concierto para piano n.º 1 en do mayor, op.
15 (1795)*

INTÉRPRETES

Iván Martín, piano y director



ABONO 8 Jue09 & Vie10 ABR 2026
Latir de despedida

PROGRAMA
GUSTAV MAHLER (1860–1911)
*Sinfonía n.º 9 en re mayor [Versión para
orquesta de cámara, Ian Farrington]**

INTÉRPRETES
Salvador Vázquez, director





ABONO 9 Jue23 ABR 2026
El arte de esconder

PROGRAMA

TÔRU TAKEMITSU (1930–1996)

*Réquiem para cuerdas (1957) **

HÉCTOR BERLIOZ (1803–1869)

*La muerte de Cleopatra (1829) **

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906–1975)

*Sinfonía n.º 9 en mi bemol mayor, op. 70
(1945)*

INTÉRPRETES

Natalia Kutateladze, mezzosoprano

Salvador Vázquez, director

ABONO 10 Jue7 MAY 2026
Negróni Sbagliato

PROGRAMA

LUIGI BOCCHERINI (1743–1805)

Andante sostenuto & Allegro assai – Sinfonía en re menor, op. 12 n.º 4 “La casa del diablo” (1771)

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)

Col furor ch’in petto io serbo, aria – L’incoronazione di Dario, RV 719 (1717)

ANTONIO VIVALDI

Andante – Armida al campo d’Egitto, RV 699 (1718)

CLAUDIO MONTEVERDI (1567–1643)

Quel sguardo sdegnosetto, canzonetta – Scherzi Musicali (1632)

ANTONIO VIVALDI

Allegro & Allegro molto – Armida al campo d’Egitto, RV 699 (1718)

ANTONIO VIVALDI

Sinfonía/obertura – L’incoronazione di Dario, RV 719 (1717)

ANTONIO VIVALDI

Cessa tiranno amor, aria – L’incoronazione di Dario, RV 719 (1717)

ANTONIO VIVALDI

Sinfonía – Bajazet, RV 703 (1735) / Alle minacce di fiera belva, aria – Farnace, RV 711 (1727)

CLAUDIO MONTEVERDI

Lamento d’Arianna, SV 22 (1608)

LUIGI BOCCHERINI

Andante con moto – Sinfonía en re menor, op. 12 n.º 4 “La casa del diablo” (1771)

ANTONIO VIVALDI

La tiranna avversa sorte, aria – Arsilda, regina di Ponto, RV 700 (1716)

ANTONIO VIVALDI

Sinfonía/obertura, L’Olimpiade, RV 725 (1734)

ANTONIO VIVALDI

“Alme perfide, insegnatemi”, aria – Atenaide (1728)

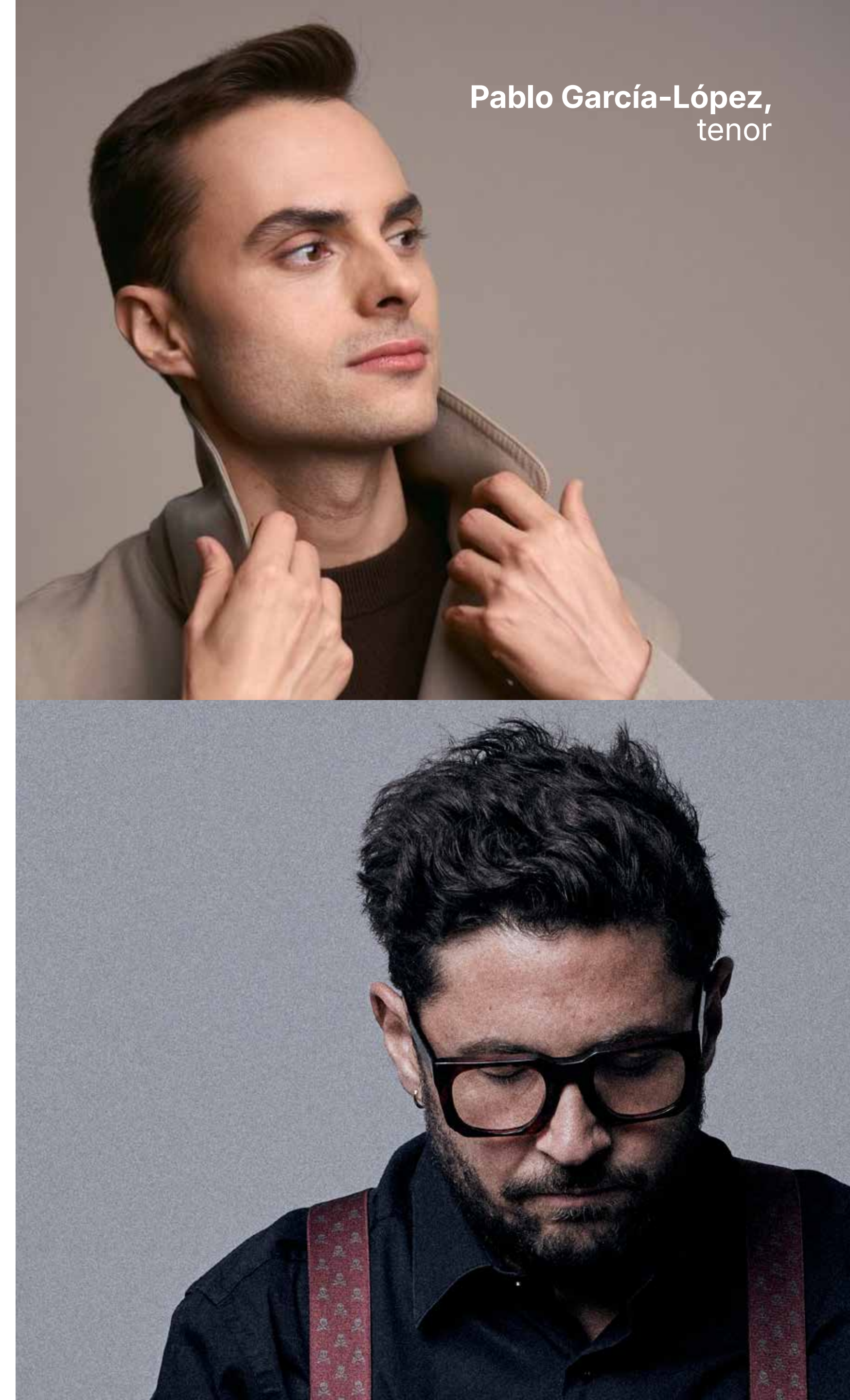
LUIGI BOCCHERINI - *Andante sostenuto & Allegro assai – Sinfonía en re menor, op. 12 n.º 4 “La casa del diablo” (1771)*

INTÉRPRETES

Pablo García-López, tenor

Aarón Zapico, clave y director

Pablo García-López,
tenor



Álvaro Lozano,
violonchelo



ABONO 11 Jue4 JUN 2026
Haydn Trendsetter

PROGRAMA

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

La isla deshabitada, obertura (1779) *

JOSEPH HAYDN

Concierto para violonchelo n.º 1 en do mayor, Hob. VIIb:1 (c. 1761–65)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Sinfonía n.º 25 en sol menor, KV 183 (1773)

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Variaciones sobre un tema de Haydn, op. 56a (1873)

INTÉRPRETES

Álvaro Lozano, violonchelo (Ganador categoría superior Intercentros Melómano)

Christian Vásquez, director

ABONO 12 Jue18 & vie19 JUN 2026
Anhelos de libertad

PROGRAMA

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Concierto para violín y orquesta en re mayor, op. 77 (1878)

JEAN SIBELIUS (1865–1957)

Sinfonía n.º 2 en re mayor, op. 43 (1901-02)

INTÉRPRETES

Ellinor D'Melon, violín *-principal artista invitada-*

Salvador Vázquez, director





**TEMPORADA
2025 | 2026**

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

EXTRAORDINARIO I

Jue 11 SEP 2025

Teatro Góngora 20,00 h.

Concierto De Apertura Temporada 2025 – 2026

PROGRAMA

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Danza húngara n.º 5 en fa sostenido menor (1869)

MODEST MÚSSORGSKI (1839-1881)

Cuadros de una exposición (1874) Selección [Orq. M. Ravel]

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Sinfonía n.º 25 en sol menor, KV 183 – I. Allegro con brio (1773)

ENRIQUE GRANADOS CAMPIÑA (1867-1916)

Goyescas, Intermedio (1915)

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Mi mamá la oca – Los coloquios de la Bella y la Bestia (1911)

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

Orfeo en los infiernos, obertura (1858)

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY (1840-1893) *El lago de los cisnes, op. 20 – “Vals” (1875–1876)*

INTÉRPRETES

Salvador Vázquez, director y presentador





EXTRAORDINARIO II

Jue**01** & Vie**02** ENE 2026

Gran Teatro de Córdoba 20,00 h.

Concierto De Año Nuevo

PROGRAMA

TOMÁS BRETÓN (1850-1923)

La verbena de la Paloma – Preludio (1894)

FEDERICO CHUECA (1846-1908) / JOAQUÍN VALVERDE (1846-1910)

*Luces y sombras,
“Vals de la bujía”* (1897)

FEDERICO CHUECA (1846-1908)

La alegría de la huerta – Preludio (1900)

ERNESTO LECUONA (1895-1963)

María la O – Romanza de María (1930)

EMMANUEL CHABRIER (1841-1894)

España, rapsodia para orquesta (1883)

JOHANN STRAUSS II (1825-1899)

Entweder-oder! “¡O esto o lo otro!”, op. 403 (1882)

JOHANN STRAUSS II

Frühlingsstimmen, “Voces de primavera”, op. 410 (1882)

JOSEF STRAUSS (1827-1870)

Jockey-Polka, op. 278 (1863)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Sansón y Dalila, op. 47 – “*Bacanal*” (1859-77)

FRANZ LÉHAR (1870-1948)

Giuditta – Meine Lippen, sie küssen so heiß,
“*Mis labios besan con tanto ardor*” (1934)

JOHANN STRAUSS II

El Bello Danubio Azul, Vals op. 314 (1867)

INTÉRPRETES

Auxiliadora Toledano, soprano

Salvador Vázquez, director

EXTRAORDINARIO III

Jue**26** MAR 2026

Teatro Góngora 20,00 h.

Concierto de Semana Santa

PROGRAMA

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)

Stabat Mater en fa menor, RV 621 (1727)

PEDRO GÁMEZ LASERNA (1907–1987)

Saeta cordobesa (1949)

VICENTE GÓMEZ-ZARZUELA (1870–1956)

Virgen del Valle, marcha lenta (1898)

JOSÉ FONT DE ANTA (1892–1988)

Soleá, dame la mano, marcha fúnebre
(1918) [Arr. J. M. Delgado]

JOSÉ FONT DE ANTA

Amarguras, poema religioso en forma de
marcha fúnebre (1919) [Arr. M. Font Fdez]

MANUEL LÓPEZ FARFÁN (1870–1939)

Pasan los campanilleros, marcha proce-
sional (1924) [Arr. J. M. Delgado]

INTÉRPRETES

Manuel Ruiz, contratenor

Salvador Vázquez, director y clave



LA ORQUESTA EN FAMILIA

**TEMPORADA
2025 | 2026**

Todos los conciertos
en Familia se celebran
en el **Teatro Góngora**
a las **12.00h**



El ensayo de la orquesta

Dom**01** FEB 2026

INTÉRPRETES

Alejandro Garrido, presentador

Salvador Vázquez, director

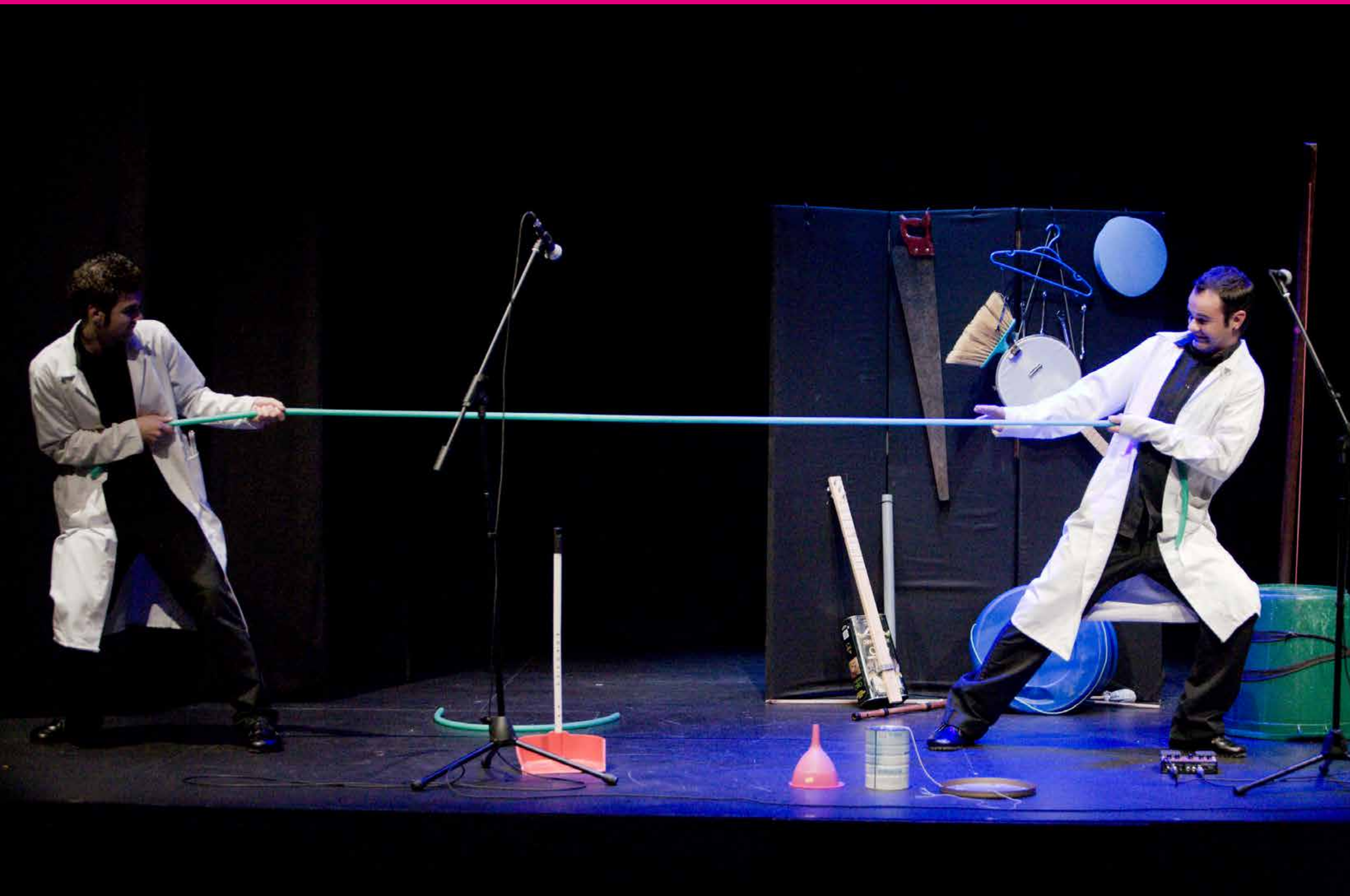
Kacharristán

Dom19 ABR 2026

INTÉRPRETES

Vibra-tó, duo. Joaquín Sánchez,
Miguel Guinea

Julia Cruz, directora





Mágico siglo XX

Dom**17** MAY 2026

INTÉRPRETES

Quique Mago, presentador

Noemí Pasquina, directora





TEMPORADA
2025 | 2026

**LA ORQUESTA
SUENA EN LA
PROVINCIA**

Vie26, Sáb27 & Dom28 SEP 2025

**Lugares a determinar*

PROGRAMA

BEDŘICH SMETANA (1824-1884)

El Moldava (1874)

LARS-ERIK LARSSON (1908-1986)

Concierto para saxofón alto y orquesta de cuerdas, op. 14 (1934)

GEORGES BIZET (1838-1875)

Carmen, suites n.º 1 y n.º 2 (1873-74)

INTÉRPRETES

Miguel Torralbo, saxofón

Katharina Morin, directora

Miguel Torralbo,
saxofón



Lolo Fernández,
presentador y
narrador



Jue16, Vie17, Sáb18 & Dom19 OCT 2025
**Lugares a determinar*

PROGRAMA
"VITAL"

INTÉRPRETES
Lolo Fernández, presentador y narrador
Samuel Tamarit, director



orquestadecordoba.org

