

TEMPORADA
2025 | 2026

Director titular y artístico **Salvador Vázquez**
Principal artista invitada **Ellinor D'Melon**

SINERGIAS

ORQUESTA DE CÓRDOBA

**CONCIERTO
EXTRAORDINARIO**

Concierto de Semana Santa

Jue 26 MAR 2026
Teatro Góngora 20.00 h.



EXTRAORDINARIO

Jue 26 MAR 2026

Teatro Góngora 20,00 h.

Concierto de Semana Santa

PROGRAMA

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Stabat Mater en fa menor,
RV 621 (1727) -contralto/tenor- clave

-PAUSA-

PEDRO GÁMEZ LASERNA (1907-1987)

Saeta cordobesa (1949) [Arr. Luis Bedmar]

VICENTE GÓMEZ-ZARZUELA (1870-1956)

Virgen del Valle, marcha lenta (1898)

[Arr. J.M. Delgado]

MANUEL FONT DE ANTA (1895- 1936)

Soleá, dame la mano, marcha fúnebre
(1918) [Arr. J. M. Delgado]

MANUEL FONT DE ANTA

Amarguras, poema religioso en forma
de marcha fúnebre (1919) [Manuel Font
Fernández]

MANUEL LÓPEZ FARFÁN (1872 - 1944)

Pasan los campanilleros, marcha
procesional (1924) [Arr. J. M. Delgado]

INTÉRPRETES

Manuel Ruiz, contratenor

Orquesta de Córdoba

Salvador Vázquez, director y clave



Si crees que nuestro trabajo mejora la
sociedad, **colabora**



MANUEL RUIZ, CONTRATENOR

Nacido en Córdoba, inició su formación musical en diversas agrupaciones de su ciudad antes de ingresar en el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco", donde obtuvo el título de Profesor Superior de Viola. Posteriormente orientó su carrera hacia el canto, ampliando estudios en la Guildhall School of Music and Drama de Londres bajo la dirección de Andrew Watts y David Pollard.

Licenciado en Historia del Arte y Máster en Cinematografía por la Universidad de Córdoba, ha trabajado técnica vocal y repertorio con especialistas como Richard Levitt, Carlos Mena, Gérard Lesne y Auxiliadora Toledano.

Como solista ha colaborado con formaciones como la Orquesta Barroca de Cádiz o la Orquesta Ciudad de Almería. Recientemente ha cantado en la inauguración del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza 2025. Ha participado en producciones como *Carmina Burana* de La Fura dels Baus, el estreno de la ópera *metAMORfosis* de Diana Pérez Custodio y el espectáculo *Il Primo Uomo* junto a Íliber Ensemble, con escenografía de Antonio Ruz (Premio Nacional de Danza 2019).

Recientemente ha sido premiado con el Sello Festclásica 2026 junto a Íliber Ensemble por su proyecto *Héroe desvelado*, con el que debutará en el Festival de Música Antigua de Aranjuez o la Quincena Musical de San Sebastián, entre otros.