

TEMPORADA 26 | 27

DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO
SALVADOR VÁZQUEZ

Programa
general



Junta de Andalucía



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA



ORQUESTA
DE CÓRDOBA

BIEN VENIDA

TEMPORADA 26 | 27

Queridos amigos:

Cada temporada es, en realidad, una carta que la orquesta escribe a su ciudad. Esta que tienes ahora se llama Transversal, y hay una razón para ello: queremos que la música cruce todas las barreras posibles este año.

En los doce programas de abono hay cosas que me ilusionan especialmente. En marzo se cumplen doscientos años de la muerte de Beethoven, y vamos a dedicarle un programa completo. Poco después, la Pasión según San Juan de Bach sonará por primera vez en nuestra orquesta. Y junto a ello, solistas como Noa Bendix, Giuseppe Gibboni, Juan Pérez Floristán o Sara Ferrández, así como directores invitados de primer nivel como Naomi Woo, Wilson Ng o la vuelta de Manuel Hernández Silva.

Pero la temporada no acaba en el abono. Tenemos la Gala lírica de Navidad, el Concierto de Año Nuevo, los conciertos en familia de los domingos y las giras por la provincia. Si todavía no te has asomado por ninguna de estas puertas, este es tu año.

Gracias a los que renováis cada año, a los que venís por primera vez y a quienes a través del mecenazgo habéis decidido formar parte de nuestra familia. Nos vemos en el teatro.

Salvador Vázquez

Director titular y artístico



Trans ver sal

Directores/as
Invitados/as
Solistas

IN TÉR PRE TES



Alejandro Muñoz,
director



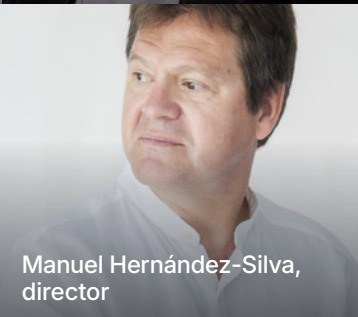
Audrey Saint-Gil,
directora



Gianluca Martinenghi,
director



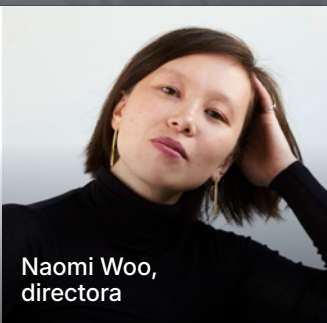
Julio García Vico,
director



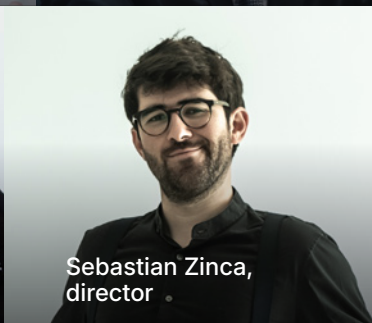
Manuel Hernández-Silva,
director



Martin Lebel,
director



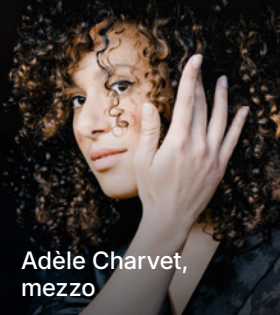
Naomi Woo,
directora



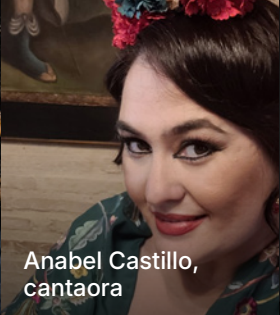
Sebastian Zinca,
director



Wilson Ng,
director



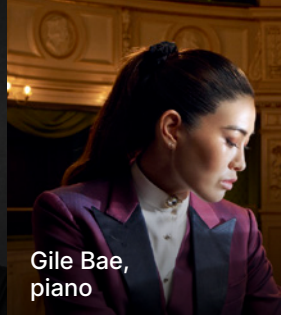
Adèle Charvet,
mezzo



Anabel Castillo,
cantaora



Ferran Albrich,
barítono



Gile Bae,
piano



Giuseppe Gibboni,
violín



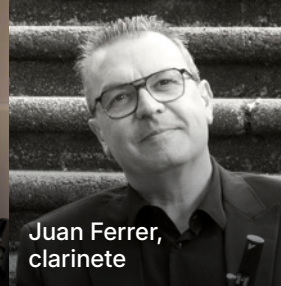
Gustavo Moral,
presentador



Hoang Linh Chi,
violín



Joaquín Haro,
presentador



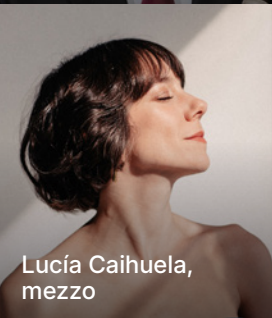
Juan Ferrer,
clarinete



Juan Pérez Floristán,
piano



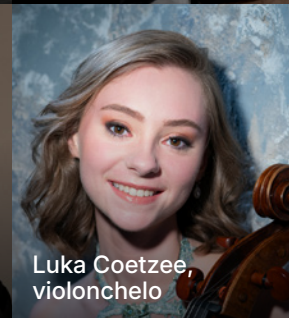
Juan Sancho,
tenor



Lucía Caihuela,
mezzo



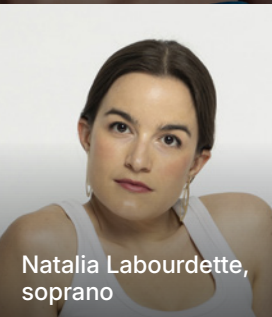
Luigi Morassi,
tenor



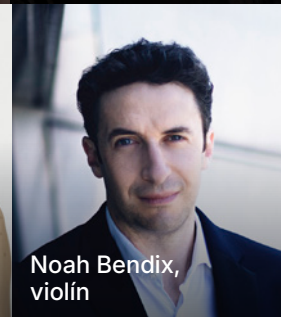
Luka Coetzee,
violonchelo



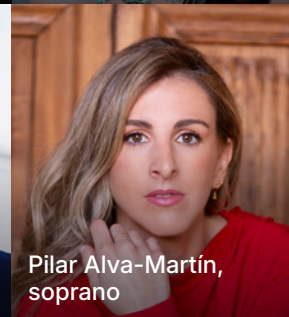
Mariola Cantarero,
soprano



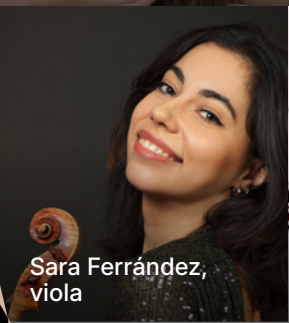
Natalia Labourdette,
soprano



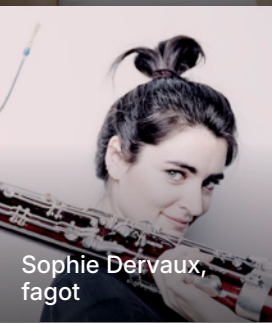
Noah Bendix,
violín



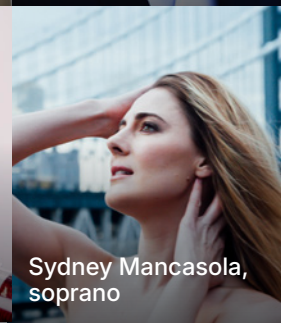
Pilar Alva-Martín,
soprano



Sara Ferrández,
viola



Sophie Dervaux,
fagot



Sydney Mancasola,
soprano



Dúo Vibra-tó,
presentadores

TODOS LOS CONCIERTOS
DE ABONO SE REALIZARÁN
EN EL GRAN TEATRO
A LAS 20 h.

* Primera
audición
OdC

TEMPORADA 26 | 27

CON CIERTOS DE ABONO



Giuseppe Gibboni



Luka Coetzee



Gile Bae



Naomi Woo

ABONO 1

Retrato invisible

Jue15 & Vie16 OCT 2026

Elgar escondió a su círculo más íntimo en las *Variaciones Enigma*: cada una retrata a un amigo —él mismo incluido—, y sobre todas planea un tema oculto que nunca llega a sonar. Antes, el *Triple concierto* de Beethoven, música de conversación entre violín, violonchelo y piano, con tres solistas que se escuchan más de lo que compiten.

PROGRAMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Triple concierto para violín, violonchelo y piano en do mayor, op. 56

EDWARD ELGAR

Variaciones Enigma, op.36*

INTÉRPRETES

Giuseppe Gibboni, violín

Luka Coetzee, violonchelo

Gile Bae, piano

Orquesta de Córdoba

Salvador Vázquez, director

ABONO 2

Impulso creador

Jue12 NOV 2026

Brahms compuso su *Obertura* para un festival académico para agradecer un doctorado honoris causa, y la llenó de canciones estudiantiles de taberna. Schumann escribió su *Segunda sinfonía* mientras salía de una profunda crisis: es música que se abre paso. Entre ambas, *Swim*, de la canadiense Cassandra Miller, una de las voces más singulares de la creación actual.

PROGRAMA

JOHANNES BRAHMS

Obertura para un festival académico, op. 80

CASSANDRA MILLER

*Swim**

ROBERT SCHUMANN

Sinfonía n.º 2 en do mayor, op. 61

INTÉRPRETES

Orquesta de Córdoba

Naomi Woo, directora invitada



Sophie Dervaux Martin Lebel

ABONO 4 Promesa de esperanza Jue17 DIC 2026

Mendelssohn compuso *Lobgesang* para celebrar los cuatrocientos años de la imprenta de Gutenberg: un himno a la luz del conocimiento frente a la oscuridad. Le precede la *Rapsodia para contralto* de Brahms, que parte de unos versos sombríos de Goethe para desembocar en uno de los consuelos más hermosos que ha dado la música.

PROGRAMA

JOHANNES BRAHMS

Rapsodia para contralto, op. 53*

FELIX MENDELSSOHN

Sinfonía/cantata Lobgesang op. 52,
"Himno de Alabanza"

INTÉRPRETES

Sydney Mancasola, soprano

Adèle Charvet, mezzo

Luigi Morassi, tenor

Coro de Ópera de Córdoba

Orquesta de Córdoba

Salvador Vázquez, director



Coro de Ópera de Córdoba

ABONO 3 Diálogos en el horizonte Jue26 & Vie27 NOV 2026

Sophie Dervaux, una de las grandes fagotistas de nuestro tiempo, presenta el concierto que Manuel Martínez Burgos ha escrito para su instrumento. Después, la *Gran sinfonía en do mayor* de Schubert, que dormía olvidada en un cajón hasta que Schumann la descubrió, una década después de la muerte de su autor, y quedó deslumbrado por sus "celestiales longitudes".

PROGRAMA

MANUEL MARTÍNEZ BURGOS

Étoiles sur fond blanc, concierto para fagot*

FRANZ SCHUBERT

Gran sinfonía en do mayor, D. 944

INTÉRPRETES

Sophie Dervaux, fagot

Orquesta de Córdoba

Martin Lebel, director invitado



Sydney Mancasola



Adèle Charvet



Luigi Morassi



Sara Ferrández

Julio García Vico

ABONO 5 A cielo abierto Jue14 ENE 2027

Dvořák escribió su *Octava sinfonía* en su casa de campo de Vysoká, con cantos de pájaro colándose en la partitura. Abren el programa la *Obertura de Oberón* de Weber y la *Rapsodia-concierto* de Martinů, compuesta en el exilio americano con la nostalgia de Bohemia a flor de piel.

PROGRAMA

CARL MARIA VON WEBER

Oberón, J. 306, obertura

BOHUSLAV MARTINŮ

Rapsodia-concierto para viola y orquesta, H. 337*

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonía n.º 8 en sol mayor, op. 88

INTÉRPRETES

Sara Ferrández, viola

Orquesta de Córdoba

Julio García Vico, director invitado



Anabel Castillo



Salvador Vázquez

Foto ©Rafa Alcalde

ABONO 6

El fuego en la nieve

Jue25 & Vie26 FEB 2027

La voz de la cantaora atraviesa *El amor brujo* como en ningún otro título de Falla: conjuro, danza y fuego fatuo. Chaikovski responde desde el otro extremo de Europa con su *Primera sinfonía*, un paisaje invernal ruso pintado por un compositor de veintiséis años que aún no sabía que iba a serlo todo.

PROGRAMA

MANUEL DE FALLA

El amor brujo

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY

Sinfonía n.º 1 en sol menor, op. 13

"Sueños de invierno"

INTÉRPRETES

Anabel Castillo, cantaora

Orquesta de Córdoba

Salvador Vázquez, director

ABONO 7

...y nada volverá a ser igual

Jue04 MAR 2027

En marzo de 2027 se cumplen doscientos años de la muerte de Beethoven. Lo recordamos con su *Primera sinfonía* —el saludo, todavía con acento de Haydn, de quien pronto rompería todos los moldes—, la *Cuarta* y la *Obertura Leonora n.º 3*, un drama entero condensado en quince minutos.

PROGRAMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Obertura Leonora n.º 3, op. 72b

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonía n.º 1 en do mayor, op. 21

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonía n.º 4 en si bemol mayor, op. 60

INTÉRPRETES

Orquesta de Córdoba

Salvador Vázquez, director



Pilar Alva-Martín



Lucía Caihuela



Juan Sancho



Ferran Albrich

ABONO 8

Un acto de amor

Jue18 & Vie19 MAR 2027

A las puertas de la Semana Santa, la *Pasión según San Juan* suena por primera vez con la Orquesta de Córdoba. Bach la estrenó un Viernes Santo de 1724 en Leipzig; tres siglos después sigue siendo uno de los relatos más sobrecogedores jamás puestos en música.

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH

*Pasión según San Juan, BWV 245**

INTÉRPRETES

Pilar Alva-Martín, soprano

Lucía Caihuela, mezzo

Juan Sancho, tenor

Ferran Albrich, barítono

Coro Ziryab

Orquesta de Córdoba

Salvador Vázquez, director



Coro Ziryab



Audrey Saint-Gil



Juan Pérez Floristán

Wilson Ng

ABONO 9
La edad de las maravillas
Jue22 ABR 2027

Bizet tenía diecisiete años cuando escribió su *Sinfonía en do* como ejercicio de conservatorio; la guardó en un cajón y no se estrenó hasta 1935. Su frescura intacta cierra un programa francés que arranca con los cuentos de *Mi madre la oca* de Ravel y la *Obertura de Raymond* de Ambroise Thomas.

PROGRAMA
MAURICE RAVEL
Mi mamá la oca, ballet
AMBROISE THOMAS
Raymond, obertura*
GEORGES BIZET
Sinfonía n.º 1 en do mayor

INTÉRPRETES
Orquesta de Córdoba
Audrey Saint-Gil, directora invitada

ABONO 10
Geometría salvaje
Jue13 & Vie14 MAY 2027

Bartók compuso su *Tercer concierto para piano* en 1945, ya muy enfermo, como regalo de despedida para su esposa; murió sin llegar a orquestar los últimos compases. Juan Pérez Floristán lo enfrenta a la *Tercera* de Sibelius, donde el gesto épico deja paso a una claridad casi clásica. El orden y lo indómito, cara a cara.

PROGRAMA
BÉLA BARTÓK
Concierto para piano y orquesta n.º 3 en mi mayor*
JEAN SIBELIUS
Sinfonía n.º 3 en do mayor, op. 52*

INTÉRPRETES
Juan Pérez Floristán, piano
Orquesta de Córdoba
Wilson Ng, director invitado

ABONO 11
Contraste de resistencia
Jue3 JUN 2027

El venezolano Pacho Flores y el puertorriqueño Roberto Sierra traen el pulso de la música latinoamericana de hoy. Dvořák, en su *Séptima* —la más oscura y combativa de sus sinfonías—, reivindicaba la voz de la música checa en plena madurez. Un programa de voces que no piden permiso.

PROGRAMA
ROBERTO SIERRA
Alegría para orquesta*
PACHO FLORES
Áurea, rapsodia concertante para clarinete y orquesta sinfónica*
ANTONÍN DVOŘÁK
Sinfonía n.º 7 en re menor, op. 70

INTÉRPRETES
Juan Ferrer, clarinete
Orquesta de Córdoba
Manuel Hernández-Silva, director invitado



Juan Ferrer



Manuel Hernández-Silva

ABONO 12
Música para renacer
Jue17 & Vie18 JUN 2027

Con *El pájaro de fuego*, un Stravinsky de veintiocho años se hizo famoso de la noche a la mañana: un cuento donde el hechizo se rompe y todo vuelve a la vida. Difícil imaginar mejor cierre de temporada. Antes, el *Concierto para violín* de Dvořák, puro canto de principio a fin.

PROGRAMA
ANTONÍN DVOŘÁK
Concierto para violín en la menor, op. 53*
IGOR STRAVINSKY
El pájaro de fuego (versión de 1945)

INTÉRPRETES
Noah Bendix, violín
Orquesta de Córdoba
Salvador Vázquez, director



Noah Bendix

TEMPORADA 26 | 27

EXTRAORDINARIO I

Concierto de apertura temporada 2026 - 2027

Jue 17 SEP 2026

Teatro Góngora 20 h.

CON CIER TOS EXTRA ORDINA RIOS

PROGRAMA

JOHANNES BRAHMS

Danza húngara n.º 1
en sol menor

ANTONÍN DVOŘÁK

Danza eslava n.º 2
en mi menor, op. 72

ANTONÍN DVOŘÁK

Danza eslava n.º 7
en do mayor, op. 72

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY

Sinfonía n.º 1 en sol menor, op. 13,
Adagio cantabile ma non tanto

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Obertura Leonora n.º 3, op. 72b

EDWARD ELGAR

"Nimrod", Variaciones Enigma, op. 36

INTÉRPRETES

Orquesta de Córdoba

Salvador Vázquez, director y presentador



Orquesta de Córdoba



Mariola Cantarero

EXTRAORDINARIO II
Gala lírica de Navidad
 Mar22 DIC 2026
 Teatro Góngora 20 h.

PROGRAMA

Un concierto que fusiona la emoción de los villancicos tradicionales con el esplendor del repertorio lírico, brindando una celebración navideña llena de belleza, sensibilidad y virtuosismo, protagonizada por Mariola Cantarero junto a la Orquesta de Córdoba.

INTÉRPRETES

Mariola Cantarero, soprano
Orquesta de Córdoba
Salvador Vázquez, director

EXTRAORDINARIO III
Concierto de año nuevo
 Vie01 & Sáb02 ENE 2027
 Gran teatro 20 h.

PROGRAMA

FEDERICO CHUECA

Agua, azucarillos y aguardiente,
 Preludio

GERÓNIMO GIMÉNEZ

El barbero de Sevilla,
 "Me llaman la primorosa"

REVERIANO SOUTULLO / JUAN VERT

La leyenda del beso, Intermedio

AMADEO VIVES

Doña Francisquita,
 "Canción del ruiseñor"

EMILIO ARRIETA

Marina, "Pensar en él"

GERÓNIMO GIMÉNEZ

El baile de Luis Alonso, Intermedio

JOHANN STRAUSS II

Vida de artista, vals

LEONARD BERNSTEIN

Candide, "Glitter and Be Gay"

JOHANN STRAUSS II

Polka de la caza, op. 373

FRANZ VON SUPPÉ

Pique Dame, obertura

JOHANN STRAUSS II

El murciélago, "Spiel ich die
 Unschuld vom Lande" (Adèle)

JOHANN STRAUSS II

El Bello Danubio azul, vals

INTÉRPRETES

Natalia Labourdette, soprano

Orquesta de Córdoba

Gianluca Martinenghi, director invitado



Natalia Labourdette



Gianluca Martinenghi



TODOS LOS
CONCIERTOS
EN FAMILIA SE
CELEBRAN EN EL
TEATRO GÓNGORA
A LAS 12.00H

** Directores/as provenientes
de la Cátedra de Dirección de
Orquesta Zubin Mehta de la
Escuela Superior de Música
Reina Sofía (Madrid)*

LA ORQUESTA EN FAMILIA

CONCIERTO FAMILIAR I

La orquesta escondida

Dom**07** FEB 2027

«La Orquesta Escondida» es un espectáculo didáctico y participativo diseñado específicamente para la Orquesta de Córdoba y el público escolar y familiar cordobés. Con la Orquesta de Córdoba como eje vertebrador, se aúna el descubrimiento sonoro en la vida cotidiana de la ciudad con la creación de instrumentos musicales con materiales reciclados y la participación activa en el hecho sonoro orquestal cordobés.

INTÉRPRETES

Joaquín Sánchez y Miguel Guinea,
Dúo Vibra-tó, presentadores
Director/a a determinar*



An illustration on the left side of the page shows a conductor in a tuxedo standing on a stage, conducting an orchestra. In the foreground, a young girl with brown hair and a red bow, wearing a red dress, and a young boy with blonde hair wearing a blue hoodie are sitting on a patterned rug. They are both smiling and looking at a large open book titled 'LA MÚSICA... TAMBIÉN SE CUENTA' by 'JOAQUÍN HARO'. Musical notes are floating around the book. The background of the illustration shows an orchestra and an audience in a concert hall.

CONCIERTO FAMILIAR II
La música también se cuenta
Dom 02 MAY 2027

¡La música... también se cuenta! es una idea original de Joaquín Haro, clarinete solista de la Orquesta de Córdoba. Se trata de una iniciativa educativa y musical en colaboración con la Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento de Córdoba. Una propuesta que invita a crear un cuento musical original a partir de la escucha activa de dos obras del repertorio para clarinete y orquesta. El proyecto fomenta la creatividad literaria, la sensibilidad artística y el pensamiento narrativo, ofreciendo un espacio donde la música clásica se convierte en motor de imaginación y aprendizaje.

INTÉRPRETES
Joaquín Haro, idea original y presentador
Director/a a determinar*

A photograph on the right side of the page shows a close-up of a violin being played by a person whose hands and part of their dark clothing are visible. Below the violin, there is a large, smiling puppet with shaggy brown hair, wearing a red and black plaid shirt under blue overalls. The puppet is sitting and looking towards the camera.

CONCIERTO FAMILIAR III
Misterio en la Orquesta
Dom 16 MAY 2027

Evaristo se convierte en detective en una historia musical llena de intriga: sobre el atril del director aparece una partitura manchada por un extraño líquido, desencadenando un enigma que deberá resolverse a lo largo del concierto.

A través de la investigación, el personaje y el público descubren progresivamente el funcionamiento de la orquesta, las familias instrumentales, el origen de las notas musicales y la figura de los grandes compositores del Clasicismo: Mozart, Haydn y Beethoven.

INTÉRPRETES
Gustavo Moral, idea original y presentador
Director/a a determinar*

ACTIVIDADES CON LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

LA ORQUESTA SUENA EN LA PROVINCIA

Vie11, Sáb12 & Dom13 SEPT 2026
20 h. Entrada libre hasta completar aforo.

LUGAR

11/09 / Rute

CEMAC Teatro Pintor Pedro Roldán.

12/09 / Fuente Obejuna

Teatro Municipal Lope de Vega.

13/09 / Montalbán

Teatro Municipal.

PROGRAMA

ANTONIO VIVALDI

Concierto para cuerdas en sol mayor RV
151 Alla Rustica

ANTONIO VIVALDI

Las cuatro estaciones, conciertos para
violín op. 8 n.º 1-4

La primavera, RV 269 en mi mayor

El verano, RV 315 en sol menor

El otoño, RV 293 en fa mayor

El invierno, RV 297 en fa menor

INTÉRPRETES

Hoang Linh Chi, violín

Alejandro Muñoz, director invitado



Hoang Linh Chi

Alejandro Muñoz



Dúo Vibra-tó

Sebastian Zinca



CONCIERTOS DIDÁCTICOS

KACHARRISTÁN

Mar27, Mié28 & Jue29 OCT 2026
Teatro Góngora

PROGRAMA

*¿Un concierto para cacharros y orquesta?
¡Sí! Desde el lejano país de Kacharristán
llegan dos músicos solistas invitados que,
ante una crisis de basura sin precedentes,
decidieron construir sus instrumentos con
residuos y objetos cotidianos. Así nace
un espectáculo vibrante, lleno de humor y
música épica, que invita a reflexionar sobre
el impacto de nuestros residuos y el poder
transformador de la creatividad.*

INTÉRPRETES

Joaquín Sánchez y Miguel Guinea,
Dúo Vibra-tó, presentadores
Sebastian Zinca, director invitado

CALENDARIO DE CONCIERTOS

Vie11 SEPT 2026
Sáb12 SEPT 2026
Dom13 SEPT 2026
ACTIVIDADES DIPUTACIÓN
La orquesta suena en la provincia

Jue17 SEP 2026
EXTRAORDINARIO I
Concierto de apertura temporada 2026 - 2027
Teatro Góngora 20 h.

Jue15 OCT 2026
Vie16 OCT 2026
ABONO 1 **Retrato invisible**
Gran Teatro 20 h.

Mar27 OCT 2026
Mié28 OCT 2026
Jue29 OCT 2026
CONCIERTOS DIDÁCTICOS
KACHARRISTÁN
Teatro Góngora

Jue12 NOV 2026
ABONO 2
Impulso creador
Gran Teatro 20 h.

Jue26 NOV 2026
Vie27 NOV 2026
ABONO 3
Diálogos en el horizonte
Gran Teatro 20 h.

Jue17 DIC 2026
ABONO 4
Promesa de esperanza
Gran Teatro 20 h.

Mar22 DIC 2026
EXTRAORDINARIO II
Gala lírica de Navidad
Teatro Góngora 20 h.

Vie01 ENE 2027
Sáb02 ENE 2027
EXTRAORDINARIO III
Concierto de año nuevo
Gran teatro 20 h.

Jue14 ENE 2027
ABONO 5
A cielo abierto
Gran Teatro 20 h.

Dom07 FEB 2027
CONCIERTO FAMILIAR I
La orquesta escondida
Teatro Góngora 12 h.

Jue25 FEB 2027
Vie26 FEB 2027
ABONO 6
El fuego en la nieve
Gran Teatro 20 h.

Jue04 MAR 2027
ABONO 7
...y nada volverá a ser igual
Gran Teatro 20 h.

Jue18 MAR 2027
Vie19 MAR 2027
ABONO 8
Un acto de amor
Gran Teatro 20 h.

Jue22 ABR 2027
ABONO 9
La edad de las maravillas
Gran Teatro 20 h.

Dom02 MAY 2027
CONCIERTO FAMILIAR II
La música también se cuenta
Teatro Góngora 12 h.

Jue13 MAY 2027
Vie14 MAY 2027
ABONO 10
Geometría salvaje
Gran Teatro 20 h.

Dom16 MAY 2027
CONCIERTO FAMILIAR III
Misterio en la Orquesta
Teatro Góngora 12 h.

Jue3 JUN 2027
ABONO 11
Contraste de resistencia
Gran Teatro 20 h.

Jue17 JUN 2027
Vie18 JUN 2027
ABONO 12
Música para renacer
Gran Teatro 20 h.

CALENDARIO

ABONO TEMPORADA

Renovación
Del 2 al 16 SEP 2026
Taquilla Teatro Góngora
De lunes a viernes de 10 a 14 h.
Online
orquestadecordoba.org

Periodo preferente de renovación para los abonados de la Temporada 2025/2026, manteniendo su misma localidad y/o cambiando a las que estén disponibles.

Cambio / mejora de localidad
17 y 18 SEP 2026
Solo en taquilla Teatro Góngora
de 10 a 14 h.

Periodo preferente de renovación para los abonados de la Temporada 2025/2026, que deseen hacer un cambio de localidad, una vez anulada la reserva de los abonos no retirados.

Si se renueva el abono en el periodo anterior (de 2 al 16 de septiembre), no podrá cambiarlo posteriormente.

Nuevos abonos
Del 19 SEP al 14 OCT 2026
Taquilla Teatro Góngora Del 19 al 30SEP.
De lunes a viernes de 10 a 14 h.
Taquilla Gran Teatro
Desde el 1 OCT. En horario habitual.
Online orquestadecordoba.org

Entradas y abonos conciertos familiares

Desde el 2 SEP 2026
Septiembre. Taquilla Teatro Góngora, de lunes a viernes de 10 a 14 h.
A partir del 1 de Octubre. Taquilla del Gran Teatro. Horario habitual.
Online. orquestadecordoba.org

Localidades conciertos de abono y extraordinarios:

Desde el 1 OCT 2026
Taquilla Gran Teatro en horario habitual.
Online orquestadecordoba.org

Venta preferente de los conciertos extraordinarios, desde el 2SEP, para los abonados 2025/2026, que renueven su abono en taquilla y online

INFORMACIÓN GENERAL

Todos los conciertos de Abono se celebrarán en el **Gran Teatro a las 20,00 h.**

Los **Conciertos en Familia** se celebrarán en el **Teatro Góngora**, los domingos a las **12,00 h.**

Las familias con bebés menores de 2 años podrán solicitar una invitación (sin numerar) en la taquilla física del teatro el día del espectáculo.

Los días festivos las taquillas del Teatro Góngora y Gran Teatro permanecerán cerradas.

La compra por internet se mantiene de manera ininterrumpida las 24 horas del día, 7 días a la semana. Las compras online no incluyen gastos de gestión.

Una vez realizada la compra por internet podrán generar sus entradas con Home Ticket e imprimirlas en casa. La impresión contiene las entradas válidas para el acceso.

Los abonos y las localidades no se podrán cambiar de día (jueves-viernes) en caso de imposibilidad de asistencia.

Compruebe su localidad o abono antes de adquirirlos. Una vez realizada la compra no se admitirán cambios, devoluciones o anulaciones, excepto en caso de cancelación. No se reeditarán las localidades en caso de pérdida, deterioro, robo o destrucción.

PRECIOS Temporada de abono y extraordinarios

Butaca	27 €
Platea y palco central	20 €
Platea y palco lateral	18 €
Anfiteatro y paraíso central	15 €
Anfiteatro y paraíso lateral	10 €

Concierto extraordinario de Navidad (Teatro Góngora)

Butaca	25 €
Entresuelo	20 €

La Orquesta en Familia *

Precio único por localidad	8€
Abono Conciertos en Familia (3 conciertos)	
Precio único	19€

Abonos

ABONO COMPLETO (12 conciertos en jueves)	
Butaca	259 €
Platea y palco central	192 €
Platea y palco lateral	173 €
Anfiteatro y paraíso central	144 €
Anfiteatro y paraíso lateral	96 €

ABONO MEZZO (6 conciertos viernes)	
Butaca	122 €
Platea y palco central	90 €
Platea y palco lateral	81 €
Anfiteatro y paraíso central	68 €
Anfiteatro y paraíso lateral	45 €

Descuentos (no acumulables) Temporada de abono y extraordinarios
Jóvenes hasta 35 años inc. 50% · Mayores de 65 años 15% · Desempleados 15% · Abonado 15% · Grupo a partir 10pax 15% · Personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33% y familias numerosas y monoparentales 15%

Abonos
Jóvenes hasta 35 años inc. 50% · Mayores de 65 años 10% · Desempleados 10% · Grupo a partir 10pax 10% · Personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33% y familias numerosas y monoparentales 10%

*Para los conciertos familiares no hay descuentos adicionales



PLAN DE MICRO MECENAZGO TEMPORADA 26/27

¿QUÉ ES EL PLAN DE MICROMECENAZGO?

Se trata de una oportunidad única de ser mecenas de la Orquesta de Córdoba, formar parte de nuestra familia, ayudándonos con tu esfuerzo a la mejora, sostenibilidad y proyección de esta gran institución musical como referente en el mundo cultural.

La temporada 26/27 mantiene los precios de la temporada anterior sin incremento alguno.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El plan de micromecenazgo está dirigido a personas físicas* que sientan nuestros valores como propios y puedan ser parte activa de un proyecto musical de primer nivel.

La excelencia artística, el compromiso social y apoyar el talento joven son nuestros valores fundamentales. En 2023 se nos otorga la Bandera de Andalucía, premio a la excelencia y compromiso con Córdoba. En 2024 recibimos el Premio Estrella de la Navidad de Canal Sur, por nuestra labor integradora y social. Desde la temporada 24/25 Salvador Vázquez (Málaga, 1986) es el nuevo director titular y artístico.

*Personas jurídicas, consultar opciones de colaboración

¿QUÉ RECIBO SIENDO MECENAS?

Aparecerás como mecenas en los programas de mano de los conciertos extraordinarios de Año Nuevo.

Serás invitada o invitado a un evento especial para l@s mecenas con el director artístico, gerente, solistas invitados y miembros de la Orquesta de Córdoba.

Como novedad, esta temporada podrás asistir a un ensayo de la Orquesta de Córdoba y vivir la experiencia desde el escenario, junto a los músicos.

La donación también puede ser anónima.

¿CUÁL SERÁ MI APORTACIÓN COMO MECENAS?

Una única aportación de 250€ *

*Las aportaciones pueden ser menores o mayores de esa cantidad

¿TENGO ALGUNA VENTAJA FISCAL POR MI APORTACIÓN?

Atendiendo al Real Decreto-ley 6/2023, de 19 de diciembre (BOE 20 de diciembre), por el que se modifica la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, las donaciones se benefician de deducciones fiscales del 80% sobre los primeros 250€.

Siempre que facilites la información necesaria se emitirá el correspondiente certificado de desgravación para que puedas presentarlo en tu declaración de la renta.

¿DUDAS?

Escribe a mecenazgo@orquestadecordoba.org y te atenderemos personalmente.

Más información en orquestadecordoba.org/mecenazgo/



Si crees que nuestro trabajo mejora la sociedad, COLABORA

PLANTILLA ARTÍSTICA

TEMPORADA 26/27

CUERDAS

Violines Primeros

Isel Rodríguez Trujillo,
concertino

Artaches Kazarian,
ayuda de concertino

Hoang Linh Chi
Rafael Enrique López Velasco
Igmar Alderete Acosta
Evgeny Syrkin
Pedro Pedraza Martínez
Gustavo Abela Cruz
Clara Pedregosa Nieto

Violines Segundos

Eugenio B. Valdés Weiss *
Ángel Guzmán Corrochado **
Diego Barbieri Gordo
Natalia Cid Iriarte
Alejandro Muñoz Aguilar
José Antonio Peñarroja Torres
María Teresa Gutiérrez Martín
Juan Carlos Moreno Castillo

Violas

Malgorzata Hojenska *
Francisco González González **
Mercedes Serrano Castejón
York Thomsen Hartwig
Gema Gallardo Cano
Jesús Ruiz Alex

Violoncellos

Rodrigo García Simón *
Vera Kuligina **
Raquel Rivera Novillo
Jorge Gresa Ostos
Diego Ruiz Conde

Contrabajos

Gabriele Friscia *
Nazaret Kiourtchian **
Saverio Ruggieri

MADERAS

Flautas

Laura Llorca Ponzoda *
M^a Amparo Trigueros Segarra **

Oboes

Pau Rodríguez Hidalgo *
Daniel Egido Cuchi **

Clarinetes

Joaquín Haro Zamora *
José Andrés Fernández Camacho **

Fagotes

José Giner Romaguera *
Mariana Mosquera Costa **

METALES

Trompas

Jesús Miquel Villalba *
Francisco Antonio García Romero *
José Castilla Azogil **
Gustavo Canet Estornell **

Trompetas

Arturo García Espinós *
Fernando Rey García *

Trombones

Rafael Martínez Guillén *
Juan Manuel Morat Pomar **
Francisco Javier Ruiz Muro **

Percusiones

Cristina Llorens Esteve *
Carolina Alcaraz **

* Solista

** Ayuda de solista

EQUIPO TÉCNICO

Gerencia

Roberto Pálmer García

Jefa de Personal / Recursos Humanos

Eva López Flores

Secretaría

Yolanda Candela Morcillo

Programación

Antonia Jiménez Gámiz

Administración

Inés Carranza Berral

Producción

Inmaculada C. Sepúlveda Rodríguez

Archivo-Edición

Elena Martínez Sánchez

Utilería-Inspector

José Antonio Figuerola Urbano

Información y Comunicaciones

Lourdes Pisuerga Letón

Gran Sur



Tràns Ver saf

 ORQUESTA
DE CÓRDOBA



Junta de Andalucía



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA



Diputación de Córdoba
Delegación de Cultura



fundación
kutxabank



UNIVERSIDAD
DE CÓRDOBA



MÚSICOZIRYAB
Conservatorio Profesional
de Música de Córdoba



orquestadecordoba.org